

عنوان مقاله:

بررسی دلایل اجتماعی تحول دکوراسیون داخلی از عصر قاجار تا عصر حاضر

محل انتشار:

نهمین همایش علمی پژوهشی توسعه و ترویج علوم معماری و شهرسازی ایران (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

بهار کفایشان - مدیریت پروژه و ساخت، استاد دانشگاه تهران مرکز

خلاصه مقاله:

دکوراسیون داخلی یکی از رشته های بااهمیت در دانشگاه های بزرگ کشورهای غربی بوده و همراه با تحول در علوم مختلف و نوشتن دیدگاه آدمیان، دائما در معرض تحول و پویایی میا شد. در کشور ما علیرغم اهمیت این رشته از نظر اجتماعی و اقتصادی و فرهنگی آنگونه که شایسته است به این رشته هنری و علمی پرداخته نشده است. نگارنده میکوشد با بررسی تاریخی و اجتماعی سیر تحول دکوراسیون داخلی از دوران قاجار تا عصر حاضر، علت اینگونه تحولات را ریشه یابی کرده و نشان دهد که عواملی مانند بافت فرهنگی و اجتماعی جامعه ایرانی، منشا غربی داشتن علوم و فنون جدید، مشکلات صنعت توریسم در کشور، عدم همکاری بینمختصین دانشگاهی و استادکاران تجربی و نیز نوع برخورد رسانه های مختلف با این مسئله، به وجود آورنده دکوراسیون داخلی خاصی نزد ایرانیان و استقبال از آن شده که به نوبه خود موجب تغییرات رفتاری و اجتماعی مردم و از طرفی عدم حضور ایران در اینعرصه از علم در جهان شده است. در این تحقیق از روش مطالعه کتابخانه ای و میدانی استفاده شده و امید است با حل مشکلات موجود بر سر راه این رشته کشور ما هم پیشرو در این زمینه شده و بنابراین موجب اشاعه فرهنگ غنی ایرانی در دنیا و اشتغالزایی برای کشور شود.

کلمات کلیدی:

دکوراسیون داخلی، عصر قاجار، عصر پهلوی، غرب، رفتار اجتماعی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1893461>

