

عنوان مقاله:

چگونه بتوانیم مهارت‌های انشا نویسی را در دانش آموزان (پایه ی سوم) کلاس خود افزایش دهیم؟

محل انتشار:

چهاردهمین کنفرانس بین المللی پژوهش های مدیریت و علوم انسانی در ایران (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

فرشید طاهری نژاد - کارشناسی رشته آموزش ابتدائی

علی رضائی - کارشناسی رشته آموزش ابتدائی

خلاصه مقاله:

هر فردی در جامعه نیاز به آموزش دارد تا مراحل رشد و تکامل را طی کند به قول کانت «بشر تنها با تعلیم و تربیت تواند شد و آدمیچیزی جز آنچه تربیت از او می سازد نیست». «بنابر این نیاز به آموزش و پرورش از حقوق اسلامی افراد بشمار می رود و هر گونه ایجاد تحول و رشد و پیشرفت فردی و اجتماعی حاصل تربیت و آموزش است. راجع به تعلیم و تربیت و آثار مترتب بر آن از دیر باز سخن بسیار گفته اند و گفته فوق در حقیقت مشت نمونه خروار است و... انشا در لغت به معنی سخن آفریدن و نشو نما دادن و بزرگ گردانیدن است. و در اصطلاح ادبیات عبارت از نگارش جمله ها و عبارتهایی است که افکار و اندیشه نویسنده را به صورتی روشن و زیبا بیان کند تا خواننده آنها را به آسانی بفهمد و برای او خوشایند باشد. یکی از عوامل متعدد ناموفق بودن درس انشا نداشتن روش مناسب است. لزوم به کارگیری روش مطلوب در تدریس به اندازه ای است که بعضی از دست اندرکاران علوم تربیتی بهره گیری از روش های مناسب را مهم تر از دانش آن درس دانسته اند. تلاش برای تدریس انشا امری ضروری و لازم است. در سر کلاس های ما تدریس به همان شیوه های سنتی تکرار مطالب گذشته است. و از دیدگاه علوم تربیتی هر کاری که مکانیکی انجام شود کاری آموزشی نیست. زیرا خلاقیت در آن وجود ندارد و تا خلاقیت نباشد مسائل اجتماعی، اقتصادی، صنعتی، و سیاسی حل نمی شود و باید کاری کنیم که کلاس انشا تبدیل به کارگاه نوشتن شود. جمله نویسی و یا موضوع انشاء در کلاس درس، باید طوری باشد که خاطره ای در ذهن دانش آموز تداعی کند یا چیزی را ببیند و بشارد تا بتواند در مورد آن مطلب بنویسد. دانش آموزان دارای اختلال یادگیری در بسیاری از جنبه های بیان نوشتاری از همکلاسیهای فاقد اختلال یادگیری، عقب ترند. این تفاوتها همیشه پایدار نیست و تا حدود زیادی برطرف می شود. دانش آموزان دارای اختلال یادگیری احتمالاً در زمینه جمله نویسی و انشاء نویسی، یعنی دستور زبان و محتوا ضعیف اند. هر چند دانش آموزان بزرگتر، اصولنحوی و واژگان پیچیده تری را نسبت به دانش آموزان خردسال به کار می برند. چرا باید انشاء و جمله نویسی در ما تقویت شود؟- اجتهت انتقال دانسته های خود به دیگران - ۲- اجتهت تقویت استعداد و قوه تخیل خود. - ۳- جهت پرورش تفکر، دقت، ادراک و استدلال خود. انشا در لغت به معنی سخن آفریدن و نشو نما دادن و بزرگ گردانیدن است. و در اصطلاح ادبیات عبارت از نگارش جمله ها و عبارتهایی است که افکار و اندیشه نویسنده را به صورتی روشن و زیبا بیان کند تا خواننده آنها را به آسانی بفهمد و برای او خوشایند باشد. یکی از عوامل متعدد ناموفق بودن درس انشا نداشتن روش مناسب است. لزوم به کارگیری روش مطلوب در تدریس به اندازه ای است که بعضی از دست اندرکاران علوم تربیتی بهره گیری از روش های مناسب را مهم تر از دانش آن درس دانسته اند. تلاش برای تدریس انشا امری ضروری و لازم است. در سر کلاس های ما تدریس به همان شیوه های سنتی تکرار مطالب گذشته است. و از دیدگاه علوم تربیتی هر کاری که مکانیکی انجام شود کاری آموزشی نیست. زیرا خلاقیت در آن وجود ندارد و تا خلاقیت نباشد مسائل اجتماعی، اقتصادی، صنعتی، و سیاسی حل ...

کلمات کلیدی:

انشاء، مدرسه، سوم ابتدایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1894827>



