

## عنوان مقاله:

تحلیل و مقایسه ی درون مایه در شعر پروین اعتصامی و فروغ فرخزاد

## محل انتشار:

چهاردهمین کنفرانس بین المللی پژوهش های مدیریت و علوم انسانی در ایران (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسنده:

فاطمه نوری - دانشجوی کارشناسی ارشد آموزش زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اراک. اراک. ایران.

## خلاصه مقاله:

درون مایه شعر در واقع معنایی است که درون شعر وجود دارد، به طوری که هر شاعری با توجه به تجربه ها، احساسات و دیدگاه های خود، درون مایه های متفاوتی را در شعر خود بیان میکند. در شعرهای فروغ فرخزاد و پروین اعتصامی نیز درونمایه های متفاوتی وجود دارد که میتوان به برخی از آنها اشاره کرد. درون مایه شعر فروغ فرخزاد اغلب به موضوعاتی مانند عشق، غربت، انسانیت و اجتماعیت، نهادهای اجتماعی و سیاسی و فرهنگ و هویت ایرانی میپردازد. شعرهای فروغ فرخزاد از تجربیات شخصی او انسانیت و عشق به کشورش الهام گرفته شده و در نتیجه حس و احساسات قوی و عمیقی را در خواننده به وجود میآورد. در شعرهای فروغ فرخزاد، او به یادگاریهای تاریخی و فرهنگی ایران نیز اشاره میکند و از آنها به عنوان موضوعات شعری استفاده میکند. درون مایه شعر پروین اعتصامی نیز به موضوعاتی مانند عشق، زندگی، طبیعت، اجتماعیت، و شکوفایی و نهادهای اجتماعی و سیاسی میپردازد. شعرهای پروین اعتصامی از تجربیات شخصی او و همچنین از شاهد بودن رویدادهای تاریخی الهام گرفته شده است. او در شعرهای خود به تصویر کشیدن زیباییهای طبیعت، فرهنگ و هنر ایرانی، والدین و خانواده اشاره میکند و برای تحقق یک جامعه عادلانه و آرامش بخش، به ارزشهای انسانی و اجتماعی اشاره میکند. به طور کلی، درون مایه شعر فروغ فرخزاد و پروین اعتصامی به موضوعات اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و انسانیتی پرداخته شده است که هر یک با تجربیات و نگرش شخصی خود به شعر خود زیبایی و ارزش افزوده های داده اند.

## کلمات کلیدی:

پروین اعتصامی، درونمایه، محتوا، فروغ فرخزاد

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1895019>

