

عنوان مقاله:

بررسی وضعیت موجود تربیت هنری از دیدگاه معلمان ابتدایی

محل انتشار:

چهاردهمین کنفرانس بین المللی پژوهش های مدیریت و علوم انسانی در ایران (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

ابوالفضل نیلوفری - دانشجوی کارشناسی پیوسته آموزش ابتدایی، دانشگاه فرهنگیان شهید بهشتی مشهد واحد دانشور نیشابور، ایران

محمدجواد ابراهیمی - دانشجوی کارشناسی پیوسته آموزش ابتدایی، دانشگاه فرهنگیان شهید بهشتی مشهد واحد دانشور نیشابور، ایران

حجت حلاج ازغندی - دانشجوی کارشناسی پیوسته آموزش ابتدایی، دانشگاه فرهنگیان شهید بهشتی مشهد واحد دانشور نیشابور، ایران

مهدی رضائی عشرت آبادی - دانشجوی کارشناسی پیوسته آموزش ابتدایی، دانشگاه فرهنگیان شهید بهشتی مشهد واحد دانشور نیشابور، ایران

خلاصه مقاله:

آموزش هنر یکی از پایه های اساسی آموزش و پرورش است که تاثیر مستقیم آن در توسعه فرهنگی، اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و افزایش سرمایه های مادی و معنوی یک جامعه به خوبی مشخص شده است. یکی از مشکلات مهم و اساسی در نظام آموزش و پرورش خصوصا در کشور ما، به کار نگرستن روشهای تدریس نوین در آموزش است به همین سبب کیفیت آموزشی از سطح مطلوب برخوردار نیست و دانش آموزان علاقه زیادی به تحصیل نشان نمی دهند. یکی از دلایل آن عدم آشنایی معلمان با روشهای نوین تدریس است. پیشرفت روز افزون هنر و تحقیقات گوناگون در حیطه های مختلف حاکی از آن است که اطلاعات بشر روز به روز افزایش میابد و مطالب جدیدی به دست میآید. امروزه هر فردی ناچار به استفاده یافته های جدید است روش تدریس فعال و نوین که در آن مشارکت دانش آموز و معلم را میطلبد و به جای انتقال مطالب به دانش آموز، به افزایش توانایی یادگیرنده در فرایند یادگیری عنایت دارد. به دلایل متعدد از جمله تاکید بر اصولی از کلیات نظام آموزش و پرورش کشور و اهداف دوره های تحصیلی، نگرشهای جهانی، رشد روز افزون تحقیقات، سرعت فن آوری و تکنولوژی، ضرورت کار بست تدریس فعال را میطلبد.

کلمات کلیدی:

هنر، معلم، کلاس، یادگیری، دانش آموزان.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1895086>

