

عنوان مقاله:

بررسی خلاقیت و روش های خلاق تدریس

محل انتشار:

چهاردهمین کنفرانس بین المللی پژوهش های مدیریت و علوم انسانی در ایران (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

سید ابوالفضل حسینی فر - کارشناسی ابتدایی دانشگاه فرهنگیان واحد شهید رجایی تربت حیدریه

خلاصه مقاله:

تدریس خلاق، موضوعات خشک و خسته کننده کتابهای درسی را به آموزشهایی تعاملی و جذاب تبدیل میکند. علاوه بر این، ترکیب خلاقیت با برنامه های درسی، ضمن اینکه باعث کاهش استرس و اضطراب دانش آموزان میشود، متجر به افزایش خلاقیت و علاقمندی آنها به یادگیری موضوعات جدید نیز خواهد شد. تدریس خلاق یکی از عوامل کلیدی در فرآیند آموزش و یادگیری است که قدرتهای خلاقانه دانش آموزان را تقویت و توانایی آنها در حل مسئله، تفکر انتقادی، خلاقیت و همکاری را توسعه میدهد. روشهای سنتی تدریس بهویژه در سطوح دبیرستانی، با رویکردهای مبتنی بر یادگیری بزرگسالان تنظیم شده است. این نوع تدریس، دانش آموزان را قادر میسازد تا مالکیت یادگیری خود را به دست گیرند و با استفاده از رویکردی جامع و مستقل کارکنند، اما در روش تدریس مبتنی بر فعالیتهای خلاقانه، دانش آموزان تشویق میشوند تا به روشهای جایگزین مدلهای سنتی یادگیری ابیانندیشند. در این روش تلاش بر آن است که دانش آموز در روند تعلیم درگیر شود و معلم با استفاده از ابزارهای متعدد و چندرسانهای همراه با استراتژیهای از پیش طراحی شده، فضای کلاس را به سمت تعامل دوجانبه و پرورش خلاقیت دانش آموزان سوق دهد. شاید بتوان یکی از مهمترین کارکردهای این روش را در این دانست که دانش آموز به چشم انداز روشنی از کارکرد آتی آنچه که میآموزد، میرسد و میداند که این دانش، در زندگی واقعی او چه کاربردی دارد. در این مقاله به اهداف تدریس خلاقانه، عوامل موثر بر آن، راهبردهای تدریس خلاقانه و ... پرداخته شده است.

کلمات کلیدی:

خلاقیت، تدریس، معلم، دانش آموز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1895168>

