

عنوان مقاله:

جایگاه پدافند ادبی در دنیای معاصر

محل انتشار:

همایش پدافند غیر عامل و علوم انسانی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

محمدهادی جهانزاده - استادیار دانشگاه پیام نور، مرکز شهرضا

خلاصه مقاله:

آفند، پدافند و امنیت در میان مهمترین مضامین تبیده شده در تار و بود متون ادبی جهان هستند. در طول تاریخ بی انتهای ادبیات، ذهن اصحاب قلم درگیر پدافند ادبی با کوه فکریهای فرهنگی و ایجاد امنیت اجتماعی برای مخاطبان خود بوده است. هدف از این پژوهش، واکاوی متون منتخب انگلیسی و هندی به منظور آشنایی مخاطبان با مفهوم پدافند ادبی است. اهمیت این پژوهش در تبیین جایگاه مقاومت و پایداری در دنیای معاصر و ارتقاء روحیه اعتماد به نفس در میان جوانان کشور است. در پژوهش حاضر، روش تحقیق به صورت توصیفی-تحلیلی همراه با رویکرد تطبیقی است. نتایج بدست آمده نشان میدهند که نویسندگان منتخب از متون ادبی بهعنوان ابزاری قدرتمند در جهت پدافند فرهنگی استفاده کرده اند و گفتگوی سازنده را بر کشمکشها و توسل به گزینه نظامی ترجیح میدهند. راهکارهای مناسب برای رسیدن به جهانی آرام عبارتند از: اتحاد مسلمانان بر علیه استکبار جهانی، آینده نگری بر خلاف منفعت طلبی، درک واقعیت بجای منفی نگری، گسترش امر به معروف و نهی از منکر در میان جوامع اسلامی، جهاد علمی در شرایط سخت، ایثار به هنگام رویا رویی با کاستیها و تربیت صحیح فرزندان.

کلمات کلیدی:

پدافند ادبی، جوانان، فرهنگ، ادبیات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1896522>

