

عنوان مقاله:

نقش برنامه ریزی فرهنگی مبتنی بر آینده پژوهی در دفاع غیرعامل

محل انتشار:

همایش پدافند غیر عامل و علوم انسانی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

فرانک سیدی - استادیار و عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی اراک

فاطمه موسوی میرک - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی اراک

خلاصه مقاله:

این مقاله با تبیین جامعه شناختی، به بررسی تاثیر آینده پژوهی فرهنگی بر پدافند غیرعامل، با استفاده از روش اسنادی و تاکید بر ادبیات نظری تحقیق برگرفته از نظریه نظام فرهنگی پارسنز، جامعه فراصنعتی دانیل بل، جامعه اطلاعاتی کاستلرمی پردازد. برای تحقق این امر، در بخش اسنادی از اغلب اسناد مربوط به ادبیات و پیشینه پژوهشی داخلی و خارجی فیش برداری شده است. اندیشمندان تحت تاثیر بنیانهای هستی شناسی و معرفت شناسی خود، دیدگاه هایی خاص درمورد برنامه ریزی فرهنگی دارند به همین علت بابازخوانی متون، دیدگاه آنها درمورد آینده پژوهی و تاثیر آن در برنامه ریزی فرهنگی مشخص گردیده است. توجه به مشکلات و بی ثباتیهای جامعه مدرن و تغییر چشمانداز امنیت، مفهوم سازی دوباره فرضیات فرهنگی سیاسی و ضرورت ژرف اندیشی آینده در فعالیتهای مدیریتی را بیشتر از گذشته ضروری کرده است. در چنین شرایطی، مطالعات آینده پژوهی خصوصا در حوزه فرهنگ، مقوله ای ضروری و مرتبط با هویت و امنیت است. پرسش اساسی آن است که چگونه در جامعه اطلاعاتی با تغییرات زیاد عرصه فرهنگی و انبوه داده ها و سردرگمی و ابهام موجود بتوانیم، تصمیمگیری بهتری داشته باشیم. مطالعات اسنادی نشان میدهد که منافع مادی و معنوی ما در گرو طراحی صحیح برای آینده ی فرهنگی است و از آنجا که دفاع غیرعامل با برنامه ریزی فرهنگی جامعه ارتباط تنگاتنگی دارد. با برنامه ریزی فرهنگی مبتنی بر آینده پژوهی می توان موجب تقلیل آسیب ها و کاهش آسیب پذیریهای فرهنگی درمواقع بحران شد.

کلمات کلیدی:

آینده پژوهی فرهنگی، پدافند غیرعامل، برنامه ریزی فرهنگی، آسیب پذیری فرهنگی، جامعه اطلاعاتی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1896542>

