

## عنوان مقاله:

تعارض عملکرد هنر پیشگان با قوانین سینما و فقه

## محل انتشار:

نهمین کنفرانس بین المللی و ملی مطالعات مدیریت، حسابداری و حقوق (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسندگان:

نجمه احمدی - دانش آموخته کارشناسی ارشد فقه و حقوق، گروه معارف اسلامی، دانشکده معارف اسلامی، دانشگاه میبد، یزد، ایران

محسن عبدالرشیدی گوکی - دانش آموخته کارشناسی ارشد فقه و حقوق، گروه معارف اسلامی، دانشکده معارف اسلامی، دانشگاه میبد، یزد، ایران

## خلاصه مقاله:

هنر یکی از رساترین ابزار در حوزه فرهنگی است . هنرمندان با استفاده از این ابراز برای تحقق شعائر اسلامی و اعتلای فرهنگیو توسعه همه جانبه آن باید نهایت تلاش خود را مبذول دارند. برهمن اساس توجه به هنر اسلامی یکی از وظایف سنگینهنرمندان است که باید برای تحقق آن برنامه ریزی ویژه صورت گیرد، نظام جمهوری اسلامی با تکیه بر متون دینی قوانینیرا در این زمینه تصویب کرده است. یکی از معضلات اخلاقی در جامعه هنری به ویژه هنر پیشگان فاصله گرفتن از قوانین اسلامیاست. تحقیق حاضر به هدف تبیین تعارض عملکرد هنرپیشگان با قوانین سینما و فقه به روش تحلیلی - توصیفی نگاشته شدهاست .یافته های تحقیق بیانگر آن است که عملکرد بعضی هنر پیشگان در بحث حجاب، نکاح ، امربه معروف و قوانین اسلامی وقوانین موجود سینما که تاکید بر حفظ ارزش های اسلامی دارد به طور کامل مغایراست و نظارت مسئولین فرهنگی بر این نهادفرهنگی ضرورتی اجتناب ناپذیراست.

## کلمات کلیدی:

تعارض، سینما، عملکرد، قوانین، فقه، هنرپیشگان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1896877>

