

عنوان مقاله:

الگوبرداری از طبیعت در مقیاس میکرو با تاکید بر معماری بیونیک

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی معماری- شهر: " از معماری زیست مینا تا آرمانشهر" (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسنده:

نسیبه شاه منصوری - دانشجوی دکتری معماری ، دانشکده هنر و معماری ، دانشگاه آزاد واحد تهران مرکزی

خلاصه مقاله:

معماری امروز در تلاش برای رسیدن به انعطاف، هوشمندی و سازگاری است. شناختن راههای الگو گرفتن از طبیعت در مقیاس میکرو و پیاده کردن آن در معماری هدف اصلی تحقیق است. ماهیت این تحقیق کیفی و روش تحقیق توصیفی - تحلیلی است که در راستای گردآوری اطلاعات از ابزار: مطالعات کتابخانه ای و اسنادی به معرفی نمونه های معماری و نحوه الگوبرداری آنها از طبیعت در مقیاس میکرو پرداخته است. تا امکان بازخوانی مفهوم علم نوپای معماری زیست مینا در حوزه رابطه و پیوستاری با طبیعت و نوع الگوبرداری مربوطه، فراهم گردد. نتایج تحقیق حاضر با اشاره بر مفهوم نوپای معماری زیست مینا که از آن با نام بیوآرکیتکچر یاد می شود، به این نکته اشاره دارد که می توان از طبیعت بر اساس نوع تقسیم بندی زیربنایی معماری (فرم، عملکرد و تکنولوژی) در محورهای شکلی (فرمی)، در فرم ها و احجام کالبدی معماری در محورهای ساختاری و عملکردی، در کارکردهای عملکردی طبیعت و کاربری های چند منظوره آن و در زمینه استفاده از تکنولوژی معماری، با الگوبرداری از سیستم نظاموار طبیعت همراه با الگوبرداری نمادین و استعاره ای بهره گرفت.

کلمات کلیدی:

الگوبرداری، طبیعت، بیونیک، معماری، معماری بیونیک

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1897621>

