

## عنوان مقاله:

گستره و تنوع آثار هیئت در تمدن اسلامی

## محل انتشار:

مجله تاریخ علم، دوره 11، شماره 2 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 48

## نویسنده:

امیرمحمد گمینی - استادیار، عضو هیات علمی پژوهشکده تاریخ علم دانشگاه تهران

## خلاصه مقاله:

ستاره شناسی یونانی از طریق کتاب مجسطی بطلمیوس به زبان عربی وارد شد و توانست منشا آثار گوناگون علمی در عالم اسلام شود. هیئت که نماینده وجه کیهان شناسانه نجوم در تمدن اسلامی است، آهسته آهسته از دیگر رشته های نجوم مجزا شد و تبدیل به یک رشته خاص و مستقل از دانش نجوم گردید. در این مقاله تلاش شده، بیشتر آثار شناخته شده که در زمینه علم هیئت در تمدن اسلامی نوشته شده اند معرفی گردیده و طبقه بندی شوند. ویژگی های هر کدام از این آثار با مراجعه به نسخ خطی به جا مانده از این آثار ذکر می شود و خصوصیات علمی مهم ترین آنها با یکدیگر مقایسه می شود. در انتها جامع ترین آثار هیئت را که بیشتر آنها در قرن هفتم هجری نوشته شدند، با تفصیل بیشتری بررسی خواهیم کرد.

## کلمات کلیدی:

افلاک مجسم، بطلمیوس، خواجه نصیرالدین طوسی، قطب الدین شیرازی، مویدالدین عرضی، هیئت

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1898131>

