

عنوان مقاله:

تجلی (صدی) ازمه الذهن النسوی فی مرآهالاعمال الادبیه لنوال السعداوی من خلال التاکید علی الروایه الطویلہ "الحب" فی زمن النفط

محل انتشار:

فصلیه دراسات الادب المعاصر, دوره 14, شماره 55 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

سلیمه ترکی نژاد - طالبه الدكتوراه فی قسم اللغه الفارسیه و آدابها بجامعة آزاد الاسلامیه, زاهدان, ایران.

مسعود اکبری زاده - استاذ مساعد فی قسم اللغه الفارسیه و آدابها بجامعة آزاد الاسلامیه, زاهدان, ایران

مصطفی سالاری - استاذ مساعد, قسم اللغه الفارسیه و آدابها, فرع زاهدان, جامعه آزاد الاسلامیه, زاهدان, ایران.

خلاصه مقاله:

یرتکز هذا البحث الذی يقوم علی الدراسات المكتبیه و المنهجیه التحلیلیه و التوصیفیه, علی نقد روایه الحب فی عصر النفط و هذه الروایه تشكل علی نظریه الفصل الموقت بین المراه و الرجل. اقترحت النسویات فی الفتره الاخیره هذه النظریه لخلق الفرصه المناسبه لاستعادته نفسهن و خلق الاعمال القیمه. یرتکز هذا البحث ان شخصیه المراه التي تكون بطل الروایه للعثور علی الالهه الاناث و استعادتهن تهرب من البیت بسلطه, و هی تعانی باشکال مختلفه من الثنائیه و تناقض الاهداف و القیم. البطله فی سباق احداث الروایه و فی البیته الثانیه تواجه بالظروف التي تكون اکثر موسفه و تودی الی فشل خطتها. لهذا تقرر ان تهرب الی بیتها. یرتکز تحلیل هذه الروایه بان فیها تبدل الانفصال عن الحل الی معضله و تودی شعار النسویات حول عدم التمییز الجنسی فی التوظیف الی الفشل و شخصیه المراه البطلیه نزلت بعد الهرب و القاریء یرتکز مع شخصیه الرجل الذی یرتکز ناقضا لحق المراه و یرتکز مع. و یرتکز ان جمیع هذه الثنائیات التي تعمل علی النسویه و نظریه الانفصالیه, تكون غیر ارادیه. من حیث ان کاتبه الروایه, نوال السعداوی, تكون مدافعا للنسویه الاسلامیه, یرتکز ان یرتکز جذر هذه التناقضات البدییهه اکثر من ای شیء فی التناقضات الداخلیه لهذا الموقف.

کلمات کلیدی:

النسویه, الثنائیه, نوال السعداوی, الحب فی زمن النفط

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1898461>

