

## عنوان مقاله:

تطور ادب الاطفال فى العقود الثلاثه التى تلت الثورة الاسلاميه بناء على النقد التاريخى

## محل انتشار:

فصليه دراسات الادب المعاصر, دوره 14, شماره 54 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

## نویسندگان:

مریم الخطیب - طالبه دكتوراه، قسم اللغة الفارسيه وآدابها، كلية الآداب والعلوم الانسانيه، جامعه طهران، طهران، ايران

على اصغر باباسالار - استاذ مساعد، قسم اللغة الفارسيه وآدابها، كلية الآداب والعلوم الانسانيه، جامعه طهران، طهران، ايران

## خلاصه مقاله:

يخضع الادب فى رحله تطوره للظروف التاريخيه والاجتماعيه والثقافيه، والادب الموجه للاطفال والمراهقين فى ايران لا يخرج عن ذلك، بعد الثورة الاسلاميه توسع ادب الاطفال واصبح اكثر شيوعا مما كان عليه من قبل، فمنح نقد ادب الاطفال ونظرياته اهتماما بالغاً. يعد (النقد التاريخى او نقد السيره الذاتيه) احدى النظريات المهمه فى النقد الادبى؛ لان ظهور اى عمل ادبى مرتبط بالظروف الاجتماعيه والتاريخيه للعصر الذى نشأ فيه؛ ولذلك يهدف هذا البحث الى تحليل اعمال خمسه مولفين لهذا الادب خلال العقود الثلاثه التى تلت الثورة الاسلاميه، وذلك استنادا الى آراء كبار النقاد الذين اعتمدوا هذا الاسلوب فى النقد مثل: ديچرز، گورين، امامى، زرین کوب وغيرهم، ويهدف ايضا الى بيان تأثير الاحداث التاريخيه المتزامنه مع حياه المولف والظروف الخاصه التى عاشها على تطور ادب الاطفال والمراهقين فى هذه العقود الثلاثه، مع ذكر شواهد من القصص وذلك من خلال منهج وصفى-تحليلى. اظهرت النتائج ان الاحداث التاريخيه والظروف الخاصه قد اثرت على حياه الكتاب، وانعكس هذا التأثير على طريقه كتابتهم وعلى نصوص قصصهم ومحتواها. لقد تآثرت قصص العقد الاول باحداث الثورة الاسلاميه والحرب الايرانيه - العراقيه، بينما عكست قصص العقد الثانى القضايا الاقتصاديه والاجتماعيه التى خلفتها الحرب، اما قصص العقد الثالث فأتجهت الى عالم اكثر ارتباطا بادب الطفوله؛ عالم يتميز بالابداع والجمال وسيطره الخيال، ويسعى الى تعليم الطفل وتربيته والاهتمام به.

## كلمات كليدى:

النقد التاريخى، قصص الاطفال، تطور ادب الاطفال، دور الكتاب

## لينك ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1898599>

