

عنوان مقاله:

تصویر المراه العربيه المهاجرة فى روايه "بروكلين هاييتس" لميرال الطحاوى

محل انتشار:

فصلیه دراسات الادب المعاصر، دوره 15، شماره 58 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسندگان:

عبدالاحد غیبی - Professor of Arab Language and Literature, Azarbaijan Shahid Madani University

امیر مقدم متقی - Dr.amir moqaddam mottaqi.associate professor.department of arabic language and literatr

جعفر امشاسفند - Teacher of Arab Language and Literature, Azarbaijan Shahid Madani University

رویا بدخشان - M.A, student of Arab Language and Literature, Azarbaijan Shahid Madani University

خلاصه مقاله:

"میرال الطحاوی"، کاتبه مصریه معاصره تجتهد ان تصور آلام المراه وآمالها فى المجتمع المصرى بكتابه الروایات التى غلبت علیها النزعه النسویه. تلعب المراه دورا هاما فى روايات هذه الكاتبه حيث يمكن ان تعتبر آثار الطحاوی صدى لصوت النساء فى الادب النسوى المصرى. روايه "بروكلين هاييتس"، احدى روايات هذه الكاتبه المصریه الشهیره التى تمكنت فى تحقيق اهدافها فى التعبير عن آلام النساء ومعاناتهن. اغتراب المراه العربیه المهاجرة ووحدها من ابرز موضوعات هذه الروایه؛ المراه التى شهدت مشاكل الحياه فى الغرب وتريد التغلب علیها باعتبارها راویه الروایه. هذه المقاله التى تبحث عن روايه بروكلين هاييتس معتمده على المنهج التحلیلى والتوصیفى تشير الى ان صوره المراه العربیه المهاجرة هی صوره حزینة ومضطربه. المراه التى غادرت بلدها باحثه عن حياه طیبه وهادئه ولكنها وجدت هذه المصائب والمشاكل فى ثیابها الجدیدة فى البلد الغریب. هذه الروایه ذات النزعه الواقعیة التى تصور حياه المراه المهاجرة خاصه المراه المهاجرة العربیه الى بلدان الغرب تعبر عن خلافات معقده وفوارق عدیده بین الشرق والغرب فى التقالید والعادات. والحقیقه ان المهجر لیس مدینه فاضله كما یظنه البعض وهناك تحدیات ومشاكل کثیره فى حياه المهاجرین الى البلدان الاجنبیه من المعتقدات الثقلیدیة الى سلوك المجتمع المضیف. وعلى المهاجر ان يبحث عن العلاج فى المجتمع الذى ولد وترعرع فیه لا فى البلد الغریب الذى لا یعرف للمهاجرین اى قیمه وعنایه.

کلمات کلیدی:

woman, Miral Al- Tahawy, novel, Broclyn Heights, nostalgia

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1898616>

