

عنوان مقاله:

تجلیات ادب المقاومه فی الادب الایرانی و الفلستین المعاصر

محل انتشار:

فصلیه دراسات الادب المعاصر، دوره 14، شماره 0 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

محمدرضا بیگی - عضو هیئته التدریسیه فی قسم اللغه العربیه و آدابها، جامعه پیام نور

مهدی محمدی - استاذ مساعد، قسم اللغه الفارسیه و آدابها، جامعه پیام نور

خدیجه صفری کندی - استاذ مساعد، قسم اللغه الفارسیه و آدابها، جامعه پیام نور

خلاصه مقاله:

تعد اللغه بلا شک تجسیدا للعقل ورمزا له. يتم التعبير عن الفعل العقلي عندما يصل الى مرحله اللغه، والتعبير ليس سوى مزيج من الكلمات والعبارات. فی الواقع، يجعل الشعراء عقولهم غير المرئيہ ومرئيہ ومفهومہ فی "ما يقولون" و "كيف يقولون". كان احتلال الدول العربيه، بما فی ذلك العراق و فلسطين، وكذلك الحرب المفروضه بعد انتصار الثورة الاسلاميه، ساحه لاختبار كبير. قام كل شخص بحمايه الوطن بالطريقه التي كان قادرا عليها. وبقي هذا التيار حتى يومنا هذا كضروره للحفاظ على قيم الدفاع المقدس. منهج هذه مقاله هو المنهج الوصفي التحليلي وتشير نتائج البحث الى ان لغه شعر المقاومه المعاصر ذات الوظائف الاقناعيه تتضمن موضوعات دينيه وملحميه وثقافيه واسطوريه، وتستعين بهياكل وبنى مثل التلميح، والتشبيه، والاستعاره، والانحراف عن المعايير، والانماط البدائيه.. الخ، لتصور نفخ روح الاخلاق والقوه والمقاومه البطوليہ بنبره مناسبه وبلغه ومعبره فی الجمهور. يهدف هذا البحث الى تعريف وتحديد شعر المقاومه ودراسه تاثير اللغه على المكونات السلوبيه لهذا التيار، باستخدام شواهد من اعمال الشعراء المذكورين اعلاه.

کلمات کلیدی:

شعر المقاومه، الشعر الفارسی المعاصر، الشعر العربی المعاصر، اللغه، اللحن

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1898629>

