

عنوان مقاله:

بررسی تزئینات معماری خانه های قاجار در شیراز (نمونه موردی: خانه تولائی)

محل انتشار:

بیست و یکمین کنفرانس ملی شهرسازی، معماری، عمران و محیط زیست (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

امیرعلی محمدیان - دانشجوی کارشناسی پیوسته معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیراز، شیراز، ایران

حانیه احمدی - دانشجوی کارشناسی پیوسته معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیراز، شیراز، ایران

الهام دهقانی - دانش آموخته دکتری، گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر، بوشهر، ایران.

خلاصه مقاله:

دوره ی قاجار دوره ای متأثر از عوامل مختلفی بود که همین امر باعث به وجود آمدن شیوه ها و گرایش های متنوعی در تزئینات معماری شد. از ویژگی های مهم این تزئینات در خانه های شیراز میتوان به نگاه التقاطی در تزئینات معماری اشاره کرد. تزئینات خانه های شیراز متأثر از معماری بومی منطقه بود و هم چنین وجود تعاملات سیاسی با غربی ها و اروپاییان و وجود آنها در شیراز باعث تاثیر پذیری هنرمندان شیراز از هنرهای اروپایی شده بود. در این مقاله سعی شده است که به تزئینات معماری و ویژگی های خانه های شیراز در دوران قاجار بپردازیم. گردآوری اطلاعات در این مقاله بر اساس بررسی اسناد موجود و هم چنین بررسی میدانی صورت گرفته است. در ادامه، یکی از خانه های دوران قاجار (خانه تولائی) را از این حیث بررسی میکنیم.

کلمات کلیدی:

خانه های قاجار، خانه ی تاریخی، شیراز، خانه تولائی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1900071>

