

عنوان مقاله:

بررسی ارسال المثل در دیوان فیضی فیاضی

محل انتشار:

دهمین کنفرانس بین المللی تحقیقات بنیادین در مطالعات زبان و ادبیات (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

علیرضا محمودی - دانشیار، زبان و ادبیات فارسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه زابل

فائزه عرب یوسف آبادی - دانشیار، زبان و ادبیات فارسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه زابل

مریم شهرکی - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه زابل

خلاصه مقاله:

از مواردی که سبب زیبایی هرچه بیشتر کلام می شود، کاربرد شگردهای مختلف ادبی است. از جمله این شگردها می توان به مبحث ارسال المثل اشاره کرد. ارسال المثل به عنوان یک رکن اساسی در سبک هندی کاربرد دارد و این صنعت ادبی به سبب استفاده زیاد به صورت ویژگی سبکی در آمده است. بنابراین موضوع تحقیق حاضر، پیرامون بررسی ارسال المثل در دیوان شعر فیضی فیاضی شاعر توانمند اما کم و بیش ناشناخته سبک هندی است. نتیجه این پژوهش نشان از آن دارد که فیضی فیاضی در دیوان شعر خود بر خلاف بسیاری از شاعران دیگر این سبک، از ارسال المثل کمتر استفاده کرده، اما به کاربرد تمثیل بیش از ارسال المثل توجه داشته است.

کلمات کلیدی:

فیضی فیاضی، ارسال المثل، شعرفارسی، سبک هندی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1900435>

