

عنوان مقاله:

بررسی جایگاه زنان در اسطوره ها و آیین ها

محل انتشار:

پژوهشنامه مطالعات راهبردی در علوم انسانی و اسلامی، دوره 5، شماره 59 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسنده:

محبوبه میرموسوی - کارشناسی ارشد ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

هدف از این پژوهش، بررسی جایگاه زنان در اسطوره ها و آیین ها و نقش تاریخی آن ها به ویژه در تاریخ ایران باستان و معاصر می باشد. این بررسی به روش کتابخانه ای و توصیفی انجام شده است. مطالعه جایگاه زنان در اسطوره نشان دهنده تاثیرگذاری آن ها در اعتقادات و آیین ها به صورت ایزد بانو یا الهه و امروزه با عنوان کهن الگو بوده است. در روان شناسی زنان نقش کهن الگوهای گوناگون مورد تحلیل قرار می گیرد. در اسطوره های ایرانی، زنان، نقشی پررنگ دارند و در نهادهایی مانند آبادانی و زندگی، آفرینندگی، باروری و عشق تجسم یافته اند. در دوران تاریخی، زنان، یا به صورت مستقیم در اداره کشور حضور داشته اند و یا به صورت فرعی و پنهانی در رویدادها و تصمیم گیری های حکومت اثرگذار بوده اند. در ایران باستان، به ویژه در دوره ساسانیان، با قوت گرفتن تعالیم زرتشت، زنان جایگاهی والا می یابند. با توجه به گستردگی طبیعت کویری در ایران، نقش اقلیمی زنان در اقتصاد و اداره خانواده در طول تاریخ مورد توجه بوده است. در ایران معاصر همزمان با انقلاب مشروطه، حضوری جدی و اثرگذار در اجتماع و سیاست و فرهنگ دارند. نتایج بیان کننده این واقعیت است که با همه فراز و نشیب ها در طول تاریخ، زنان توانسته اند، هم چون چشمه ای در دل سنگ سخت، راه خود را بیابند و در همه ابعاد و ارکان اجتماع اثری مهم و قاطع داشته باشند. چهره های زنان تاثیرگذار در علوم مختلف تا به امروز همواره رو به فزونی بوده است.

کلمات کلیدی:

زن، اسطوره و آیین ها، کهن الگو، تاریخ باستان، دوره معاصر.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1900461>

