

عنوان مقاله:

علوم رفتاری و کاربرد آن در معماری، بررسی مبانی نظری طرح

محل انتشار:

هفتمین همایش بین المللی عمران، معماری و شهر سبز پایدار (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

علی کاویانی - کارشناس معماری اداره مطالعات و طراحی شهری، شهرداری شیراز

خلاصه مقاله:

تا قبل از جنگ جهانی مدل طراحی معماری، مدل اندام واره ای انسان بوده است و در آن صرفاً به نیازهای قالب و فیزیولوژیک انسان پرداخته است و از معیارهایی مانند خود شکوفایی، روابط و معاملات اجتماعی قلمرو- خلوت- زیبایی شناسی و ... خبری نبوده است این مدل در مدرسه با هاووس رایج بوده است. از نمونه های ساخته شده بر اساس این مدل مجتمع مسکونی پیروت ایگوه در شهر سنت لوئیس آمریکا است. چارلز جنکز نظریه پرداز معماری پست مدرن و منتقد معماری مدرن در کتاب خود با نام "زبان معماری پست مدرن" تاریخ دقیق مرگ معماری مدرن را ۱۵ ژوئیه سال ۱۹۷۲ ساعت ۲۳/۳ بعد از ظهر اعلام می کند و این درست رمانی است که این مجموعه را با دینامیت منهدم کردند. حوزه محیط و رفتار ذاتا بین این چند رشته است: علوم اجتماعی- طبیعی- روان شناسی- جامعه شناسی- جغرافیا- زیست شناسی- مردم شناسی و تخصصات رشته های کاربردی یا عملی مانند: معماری - برنامه ریزی شهری- طراحی شهری - طراحی داخلی- طراحی فضاهای اداری و طراحی منظر هستند.

کلمات کلیدی:

محیط، رفتار، مردم شناسی، معماری، طراحی شهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1901842>

