

## عنوان مقاله:

ارتباط موضوعیت نقاشی دیواری های شهری با فرهنگ جامعه شهری ایران

## محل انتشار:

هفتمین همایش ملی تحقیقات میان رشته ای در مدیریت و علوم انسانی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

## نویسنده:

مریم امانی - کارشناسی ارشد رشته نقاشی (هنرهای تجسمی) دانشگاه هنر اصفهان، اصفهان، ایران

## خلاصه مقاله:

هدف پژوهش حاضر بررسی ارتباط موضوعیت نقاشی دیواری های شهری با فرهنگ جامعه شهری ایران می باشد. این تحقیق به روش مروری تالیف شده است و مطالب از مقالات و سایت های معتبر داخلی گلچین و استخراج شده است. هبه طور کلی، نقاشی دیواری میتواند به عنوان یک ابزار برای بیان هویت و فرهنگ جامعه شهری ایران مورد استفاده قرار گیرد و تاثیرات گسترده ای در ارتقاء زندگی فرهنگی و اجتماعی افراد داشته باشد. با توجه به بحثی که داشتیم، میتوان نتیجه گرفت که نقاشی دیواریهای شهری در ایران نقش مهمی در ارتباط با فرهنگ جامعه شهری دارند. این نقاشیها میتوانند عناصری از فرهنگ محلی و ملی را در خود جای دهند، پیامهای اجتماعی را منتقل کنند، ارتباط با هنر و ادبیات داشته باشند و تجربه شهری را تحت تاثیر قرار دهند. این هنر شهری میتواند به نوعی هویت و فرهنگ جامعه شهری ایران را بازتاب دهد و تاثیرات گسترده ای در ارتقاء زندگی فرهنگی و اجتماعی افراد داشته باشد.

## کلمات کلیدی:

نقاشی، دیواری های شهری، فرهنگ، جامعه شهری، ایران

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1905568>

