

عنوان مقاله:

گستره تحلیل گفتمان سیاسی از مطالعه ساختارها تا هنر مناسک عینیت نمایی

محل انتشار:

پژوهشنامه علوم سیاسی، دوره 1، شماره 1 (سال: 1384)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

محمد جواد غلامرضا کاشی

خلاصه مقاله:

در این مقاله، به اختصار دو تحول را مورد نظر قرار داده ایم تا بر مبنای آن، عرصه گسترده گزینه های پیش روی برای انجام یک پروژه تحلیل گفتمانی را ترسیم کنیم: تحولات نظری که موجب بسط و گسترش تحقیقات کیفی به نحو عام شده اند و آنها را از الگوهای خاص پوزیتویستی به سمت تحقیقات عاری از دغدغه عینیت و مشابه با آثار هنری هدایت کرده اند و دوم، انواع مقاصدی که می توان از انجام یک پرو ژه تحلیل گفتمانی مطمح نظر قرار داد. این دو تصویر، در تلافی با یکدیگر، محقق را بر مبنای موضوع و اهداف تحقیق، با عرصه ای متنوع از الگوهای تحلیل گفتمانی مواجه خواهد ساخت.

کلمات کلیدی:

پوزیتویسم، تحلیل کیفی، تحلیل گفتمانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1906664>

