

عنوان مقاله:

جایگاه فرهنگ و ادبیات نزد ملوک کرد شبانکاره (۷۵۶ ق-۴۲۱ ق)

محل انتشار:

پژوهشنامه ادبیات کردی، دوره 7، شماره 1 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

حمید اسدپور - استادیار گروه تاریخ، دانشگاه خلیج فارس، بوشهر، ایران

حسین سلیمی - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه خلیج فارس، بوشهر، ایران

خلاصه مقاله:

ملوک کرد شبانکاره یکی از حکومت های محلی در جنوب ایران و پس کرانه های خلیج فارس است که بیش از سه قرن دوام داشته است. این حکومت که با چندین قدرت سیاسی و مشهور تاریخ ایران و اسلام، از جمله خلافت بنی عباس، سلجوقیان، خوارزمشاهیان، مغولان و ایلخانان هم دوره بود، جایگاه مهمی در تحولات جنوب ایران و خلیج فارس در زمان مورد اشاره داشته است. این پژوهش در پی بررسی جایگاه این حکومت کرد نژاد در تاریخ جنوب ایران و پس کرانه های خلیج فارس است. شبانکاره ها که از نژاد کرد به حساب می آیند از عهد ساسانی وارد صحنه تاریخ جنوب ایران شده و پس از ورود اسلام به ایران، همواره یکی از بازیگران مهم تاریخ ایران، به ویژه در مناطق جنوبی، بودند تا آن که موفق به تاسیس حکومت در قرن پنجم هجری شدند و نهایتاً به دست آل مظفر در قرن هشتم هجری منقرض گردیدند. ملوک کرد شبانکاره در طول ۳۰۸ سال (، قدرت مداری، گاه به استقلال و گاه با تابعیت به حفظ دولت خویش پرداختند. این پژوهش در پی پاسخ به این سوال است که مهم ترین ویژگی ملوک شبانکاره کدام بود. فرضیه محوری این است که عنصر فرهنگی در نزد ملوک شبانکاره نقش اساسی و بنیادین ایفا نموده است. یافته های این پژوهش نشان می دهد که برخلاف نظر برخی از محققان، عنصر فرهنگ و تعلقات فرهنگی در نزد ملوک شبانکاره به عنصر قوام دهنده تبدیل شده بود.

کلمات کلیدی:

شبانکاره، کرد، حکومت، عناصر فرهنگی، پس کرانه های خلیج فارس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1907473>

