

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی عناصر عامیانه در اشعار نیما یوشیج و عبدالرحمن شرفکندی (هه ژار)

محل انتشار:

پژوهشنامه ادبیات کردی، دوره 5، شماره 1 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

هادی یوسفی - استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور سنج.

عهدیه امیری - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور سنج.

خلاصه مقاله:

یکی از بخش‌های ارزشمند و بنیادین در ادبیات ملل مختلف، فرهنگ عامه، دانش عوام یا همان فولکلور است که به شیوه‌های مختلف تبلور پیدا می‌کند. بازتاب عناصر فرهنگ عامه در شعر شاعران نمایانگر پیوند ناگسستنی شعر با مسائل فرهنگی و روزمره ی زندگی است. نیما و هه ژار از جمله شاعرانی هستند که از عناصر عامیانه تاثیر پذیرفته و در اشعار خود از آن بهره جسته‌اند. نوشتار حاضر که به شیوه‌ی توصیفی-تحلیلی در پی نشان دادن و تطبیق عناصر فرهنگ عامه در شعر دو شاعر مذکور است، تلاش کرده است که به سوالات قابل طرح درباره ی شیوه و نوع کاربرد عناصر مذکور در شعر دو شاعر پاسخ دهد و شباهت‌ها و تفاوت‌های موجود را نمایان کند. نتایج به دست آمده نشان می‌دهد که در شعر هه ژار بسامد عناصر عامیانه به دلیل نوع زندگی وی بیشتر از شعر نیما است، فراوانی عبارات، اصطلاحات و واژه‌های عامیانه در اشعار این دو شاعر، نسبت به سایر عناصر عامیانه ی مورد نظر بیشتر است.

کلمات کلیدی:

ادبیات تطبیقی، فولکلور، عناصر عامیانه، نیما، هه ژار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1907522>

