

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی سبک شناسانه ی قصیده «هه لو» سواره ایلخانی زاده و «النسر» عمر ابوریشه

محل انتشار:

پژوهشنامه ادبیات کردی، دوره 4، شماره 1 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

صلاح الدین عبدی - دانشگاه بوعلی سینا همدان

ناصر ملائی - دانشجوی دکتری دانشگاه بوعلی همدان

خلاصه مقاله:

تمثیل در گذشته و حال نقش مهمی را در ادبیات آموزشی ایفا کرده است و شاعران و نویسندگان بسیاری برای بیان هدف خود از آن بهره برده اند. دو داستان "النسر" سروده ی شاعر سوری عمر ابوریشه و «هه لو» سروده ی شاعر کرد سواره ایلخانی زاده از جمله شعرهای تمثیلی هستند. هر دو عنوان "النسر" و «هه لو» به معنی عقاب است. دو قصیده از نظر شکل و محتوی، دارای ویژگی های مشترکی اند؛ در مقابل ویژگی های منحصر به خود را دارند که این امر زمینه را برای سبک شناسی تطبیقی فراهم کرده است. سبک شناسی تطبیقی لایه ای، سهم و نقش هر بخش از زبان را در شکل-گیری سبک هر فرد به روشنی نشان می دهد. این مقاله برای آشنایی با سبک دو شاعر در قصیده های مذکور می کوشد تا آنها را در سه لایه ی سبک شناسی آوایی، ساختاری یا نحوی و بلاغی مورد کاوش قرار دهد و با هم مقایسه و تطبیق کند. از جمله ی نتایج به دست آمده می توان به اشتراک بسیار در لایه ی نحوی و بلاغی اشاره کرد. روش تحقیق در این پژوهش نیز توصیفی تحلیلی است.

کلمات کلیدی:

بررسی سبک شناسانه، عقاب، النسر، سواره ایلخانی زاده، عمر ابوریشه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1907554>

