

## عنوان مقاله:

Философская ментальность Востока в русской поэзии XIX века

## محل انتشار:

پژوهشنامه زبان و ادبیات روسی، دوره 1، شماره 2 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسنده:

Масуме Мотамедния

## خلاصه مقاله:

На протяжении ряда веков русские поэты и прозаики по-разному видели Восток, особенно Иран, неодинаковыми были побудительные мотивы, порождавшие желание заглянуть в очертания совсем иного мира, различной была степень погруженности в неведомую культуру. Отношения Российского государства и Персии уходят в глубокую древность. Об этом свидетельствуют дошедшие до нас хроники, русские посольские дела, записки иностранцев, побывавших в России и Иране. Правомочно и необходимо поставить развитие российской культуры в контекст развития культуры общемировой. Это обуславливает необходимость обращения к проблеме российско-иранских культурных взаимосвязей в их литературно-художественном аспекте. Влияние русской литературы на Востоке увеличилось за последнее время. Если ранее Иран воспринимался лишь как восточная мусульманская страна, с которой у России в XIX века были достаточно сложные дипломатические и торговые отношения, то сегодня он известен как обладатель огромного богатства и своеобразного фонда национальной литературы, экзотической культуры и необычного, нестандартного для европейцев мира. На протяжении ряда веков русские поэты и прозаики по-разному видели Восток, особенно Иран, неодинаковыми были побудительные мотивы, порождавшие желание заглянуть в очертания совсем иного мира, различной была степень погруженности в неведомую культуру. Отношения Российского государства и Персии уходят в глубокую древность. Об этом свидетельствуют дошедшие до нас хроники, русские посольские дела, записки иностранцев, побывавших в России и Иране. Правомочно и необходимо поставить развитие российской культуры в контекст развития культуры общемировой. Это обуславливает необходимость обращения к проблеме российско-иранских культурных взаимосвязей в их литературно-художественном аспекте. Влияние русской литературы на Востоке увеличилось за последнее время. Если ранее Иран воспринимался лишь как восточная мусульманская страна, с которой у России в XIX века были достаточно сложные дипломатические и торговые отношения, то сегодня он известен как обладатель огромного богатства и своеобразного фонда национальной литературы, экзотической культуры и необычного, нестандартного для европейцев мира.

## کلمات کلیدی:

.فیلسوفیة مانتالیته ووستوکا، ایران، روسیة ادبیة، ادبیة ایران، ادبیة ایران

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1913961>



