

عنوان مقاله:

نقش قنوت در هویت بخشی به شهرهای ایرانی - اسلامی؛ مورد مطالعه شهر همدان

محل انتشار:

مجله پژوهش و برنامه ریزی شهری، دوره 6، شماره 23 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

کیومرث حبیبی - دانشگاه کردستان

مجید یوسفی نوید - دانشگاه بوعلی سینا همدان

کمال محمدی - دانشگاه آزاد اسلامی

خلاصه مقاله:

هویت مکانی پیوند نزدیکی با هویت شخصی دارد و آشنایی زیاد موجب ایجاد حس مکان میگردد که خود انطباق محیط یا ساختارهای فرهنگی توانایی های احساسی و ذهنی را در بر دارد. همدان شهری با هسته های اولیه زیستی است و «قنوت» اصلی ترین هسته شهر بوده است. نقش قنوت در گذشته در آبرسانی و آبادانی شهر از اهمیت خاصی برخوردار بوده است. متاسفانه طی توسعه شهری و افزایش ساخت و سازها و از بین رفتن باغات درون شهر و مزارع اطراف، بخشی از هویت شهر به نام «قنات» به دست فراموشی سپرده شد. قنوت در شهر همدان به عنوان یک شاخصه است به گونه ای هویت بخش و متمایزکننده محلات از سایر محلات جدید شهر است. اصطلاح «حس مکان» در اینجا مصداق می یابد، مدیریت این حس مکان و حفظ این احساس امنیت، تعلق و خاطره انگیزی رسالت ماست. اجزا شکلی «معنی» به عنوان یکی از معیارهای اصلی شهر مطلوب «ساختار» و «هویت» هستند. ساده ترین شکل معنی به مفهوم محدود این واژه کلی، هویت است. در این نوشتار با استفاده از روش کتابخانه ای، میدانی و منابع معتبر ابتدا به کنکاش در معنی و مفهوم هویت، اهمیت نگرش به جهان در رابطه با هویت و اهمیت آن در آثار انسانی پرداخته و در ادامه به بررسی قنوت شهر همدان به عنوان یک عنصر هویتی- فرهنگی و عوامل این هویت بخشی می پردازد. هدف اصلی تحقیق حاضر تعیین چارچوب فکری برآمده از قنوت در هویت بخشی به شهر همدان و روش تحقیق ماهیتی توصیفی-تحلیلی است از یافته های این پژوهش می توان به تاثیر قنات ها در هویت بخشی به شهر همدان اشاره نمود. این نوشتار در خاتمه بازگشت به خویشتن و توجه به ویژگیهای بومی و ملی و اهتمام در کالبدی نمودن آنها در معماری و شهر سازی را، راه دستیابی به هویتی پایدار می داند.

کلمات کلیدی:

قنوت، هویت، مظهر حیات، حس مکان، معنی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1916276>

