

عنوان مقاله:

«تحلیل زبان عرفانی «عبرالعاشقین» درمبحث عشق بر اساس الگوی گفتمان پویا»

محل انتشار:

دوماهنامه جستارهای زبانی، دوره 15، شماره 2 (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 0

نویسندگان:

Zahra Eftekhar - University of Isfahan, Faculty of Literature and Humanities, Persian literature group, Isfahan, Iran

Hosein aghahoseini - University of Isfahan, Faculty of Literature and Humanities, Persian literature group, Isfahan, Iran

Masood Algooneh - University of Isfahan, Faculty of Literature and Humanities, Persian literature group, Isfahan, Iran

خلاصه مقاله:

یکی از ویژگیهای عرفان روزبهان از عارفان سده ششم، توجه ویژه به موضوع عشق و شرح مراحل آن است. شرح این مراحل موجب ایجاد زبان خاص عرفانی در «عبرالعاشقین» شده است. «عبرالعاشقین» که به طور ویژه به موضوع عشق می‌پردازد، حاصل تجربه‌های عرفانی روزبهان است و از صیروت مدام سالک حکایت می‌کند. تجربه این «شدن‌های» پیوسته وقتی در بستر زبان جاری می‌شود، ویژگی‌های خاصی به خود می‌گیرد. تحلیل زبان عرفانی ویژه او در مراحل مختلف صیروت سالک در مراتب عشق با استفاده از الگوی گفتمان پویا میسر می‌شود. این الگو نشان می‌دهد زبان عرفانی عبرالعاشقین ایستا نیست و بنیاد آن بر تحول است. هدف این پژوهش روشن نمودن مسیر پویایی تجربه عرفانی سالک در طریقت عشق و در بستر زبان است. بر این اساس، این پژوهش به بررسی «هویت» و مسیر «شدن» سالک خواهد پرداخت. با استفاده از مربع معناشناسی بخشی از روند صیروت در کلام را می‌توان بررسی کرد. این مطالعه آشکار می‌کند که هویت سالک، عبارت از عارفی است که به مقام فنای صفاتی رسیده است؛ اما خشنودی به عشق انسانی و توقف در آن حجاب راه اوست. غایت سیر سالک دیدار تجلی جمال الهی در سیمای معشوق انسانی و رسیدن به فنای ذات و توحید است. فعل موثر «خواستن» به‌هنگام گزینش میان دو راه توقف یا پویایی نمود می‌یابد. فعل موثر «بایستن» در تقدیر حق تعالی در قرار دادن امتحان عشق تجلی می‌یابد. اما رسیدن سالک به فاعل «توانشی» و منزل مشاهده و وصل به فضل و جذبه الهی میسر است نه اراده سالک...

کلمات کلیدی:

Rozbehan, vise, devenir, Verbe modaux., dynamic discourse, love, روزبهان, غایت, شدن,

افعال موثر, گفتمان پویا, عشق

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1918878>

