

عنوان مقاله:

تبیین شاخص های پیوست فرهنگی در معماری ساختمان های قضایی بر اساس جهانیابی اسلامی

محل انتشار:

فصلنامه راهبرد فرهنگ، دوره 16، شماره 62 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 33

نویسندگان:

فاطمه بهرامی نژاد - گروه معماری، دانشکده هنر و معماری، واحد تهران غرب، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

محمدهادی کابلی - گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد دماوند، دماوند، ایران

خلاصه مقاله:

مدیریت فرهنگی قوه قضاییه، باید ابزارهایی داشته باشد که به وسیله آن ها به مدیریت راهبردی فرهنگی معماری ساختمان های خود بپردازد. شاخصه های معماری اسلامی ایرانی به عنوان مهم ترین بستر فرهنگ می تواند یکی از مهمترین این ابزارها تلقی گردد. بدینوسیله طراحی الگویی کارآمد با موضوع فرهنگ اسلامی ایرانی در معماری قضایی نیاز مبرم می باشد. در این پژوهش به تبیین مولفه های فرهنگی الگوی معماری قضایی ایرانی-اسلامی پرداخته شده است، همچنین پژوهش دارای فرآیندی کیفی می باشد و از نظریه داده بنیاد برای کدگذاری داده ها و بیان مدل های نظریه ای بصری، استفاده شده است. پس از بیان مقدمات و مفاهیم پیرامون پیوست فرهنگی، معماری ایرانی اسلامی و اشتراکات این مباحث با مفاهیم قضایی، پژوهش با طراحی الگوی کاربردی با جهان بینی اسلامی و محوریت پیوست فرهنگی کامل می شود، سپس طی پرسش نامه ای با جامعه ای شامل نخبگان وابسته این مباحث، عناوین و شاخص ها مورد قضاوت واقع شدند. پس از سنجش روایی و پایایی پاسخ ها در نرم افزار R Project، تحلیل توصیفی توسط تحلیل عاملی صورت گرفت. در تحلیل فاکتورهای پرسشنامه عامل ها دارای انطباق کامل با معیارهای اولیه جهان بینی پژوهش هستند و این موضوع تاییدی بر درست بودن دسته بندی شاخص ها است. همچنین معیار عدالت با بیشترین تطبیق و تفکیک نظری اولین جایگاه اولویت را دارا می باشند.

کلمات کلیدی:

پیوست فرهنگی، معماری قضایی، معماری و شهرسازی ایرانی-اسلامی، داده بنیاد، فاکتور آنالیز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1919047>

