

عنوان مقاله:

تحلیل الخطاب النقدي لقصيده «الرحيل الى مدن العشق للبياتي» على ضوء نظريه فان ليوين

محل انتشار:

فصلنامه ادب عربی، دوره 15، شماره 4 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 28

نویسندگان:

رجاء ابوعلی - استاذة مشاركة، فی قسم اللغة العربیة وآدابها بجامعة العلامة الطباطبائی، طهران، ایران.

شهرزاد امیرسلیمانی - طالبة مرحلة الدكتوراه فی اللغة العربیة وآدابها بجامعة العلامة الطباطبائی، طهران، ایران.

خلاصه مقاله:

ان التحليل النقدي للخطاب يعني بدراسة العلاقات الجدلية بين اللغة والخطاب والمجتمع، والسلطة التي تتركسها تلك العلاقات على صعيد الممارسه الاجتماعيه وما تحدثه من تغيرات اجتماعيه. فان التحليل النقدي للخطاب، يبين العلاقة الموجوده بين النص وايدولوجيه المؤلف. يهدف تحليل الخطاب النقدي الارضي لى نستفيد منه لمعالجه النصوص الادبيه التي تعكس القضايا السياسيه والاجتماعيه للمجتمعات عامه وللمجتمع العربى خاصه. ان البياتي من اجل حياته المليئه بالاضطرابات السياسيه والاجتماعيه اختار الشعر كسلاح للتمرد على الاوضاع السائده وتنوير الافكار فى مجتمعه المتخلف. اذن يرمى هذا البحث الى تمثيل الفاعلين الاجتماعيين و تبين المعانى والايدولوجيات المستوره خلف قصيده «الرحيل الى مدن العشق» وتحديد المكونات السيميائية والاجتماعيه فيها على اساس نظريه فان ليوين بالاعتماد على المنهج التحليلي الوصفى. ويتم تمثيل الناشطين الاجتماعيين فى هذه القصيده بطريقتى الحذف والاظهار. ان البياتي قام بحذف الناشطين الاجتماعيين الذين ظلموا الناس وسلبوا الحريه منهم لكن تمثيله الناشطين الاجتماعيين الذين تمردوا على الظلم والانعزال والجمود كان بشكل التعيين اكثر فهذا يدل على استخدامه طريقه الاظهار. حاول البياتي للتاكيد على ايدولوجيته، الى اضاء الشرعنه على مفاهيم كالرفض والاباء والثوره والابتعاد عن حياه الانعزال والتفوق عبر استخدام منظومات التحويل الحكائى والتفويض والتسويق والتقييم الاخلاقى. فتبرز كثيرا استراتيجيه التفويض فى هذه القصيده لاضفاء الشرعنه على هذه المفاهيم المجرده. ان التسميه الى جانب الدلاله الضمني من انواع الاظهار هى اكثر تمثلا فى هذا الخطاب للتعبير عن اهميه دور هذه الشخصيات فى توعية الناس واضفاء الشرعنه الى خطابه المبني على الدعوه الى التجدد وايقاظ العقول الصده. كما ان الشاعر اتجه الى نزع الشرعنه عن مضامين كالجمود وعدم الحريه والركاكه والقتل والنفى حسب ما يقول به فان ليوين

کلمات کلیدی:

التحليل النقدي للخطاب، الايدولوجيا، فان ليوين، البياتي، قصيده «الرحيل الى مدن العشق»

لينک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1920112>

