

عنوان مقاله:

بررسی وضعیت پایداری طلا و جواهرات در بازار شیراز از نقطه نظر نقش و فرم

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی بسته بندی، صنایع دستی و توسعه پایدار (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

بهاره حسینی - دانشجوی دوره کارشناسی ارشد، رشته پژوهش هنر، دانشگاه شیراز

سیدجواد ظفرمند - عضو هیات علمی دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز

خلاصه مقاله:

تحقیق زیر با موضوع بررسی وضعیت پایداری طلا و جواهرات از نقطه نظر نقش و فرم طی ۱۰ سال گذشته در شهر شیراز و در حیطه تخصصی هنر طلا و جواهرسازی می باشد. در سال های اخیر تصویب قانون ممنوعیت ورود طلای خارجی در سطح بازار کشور و نیز تامین کل نیاز بازار طلا و جواهر از تولیدات داخلی بر مبنای قانون تصویب شده سبب بروز مشکلاتی در بازار طلا و جواهر گردید. علاوه بر این در موارد بسیاری شناسایی درستی نیز از سلاقی مشتریان صورت پذیرفته است. این تحقیق بر آن است تا با استفاده از اطلاعات بدست آمده از متخصصان و فروشندگان این صنعت در بازار به شناسایی انواع نقوش جواهرات و نیز نقوش منطبق با سلاقی مشتریان طی ۱۰ سال گذشته در شهر شیراز بپردازد. شیوه جمع آوری اطلاعات در این تحقیق بصورت میدانی می باشد. همچنین در این تحقیق، پس از جمع آوری اطلاعات لازم، به سازماندهی اطلاعات و تجزیه و تحلیل و سرانجام استنتاج آنها پرداخته شده است. شیوه تجزیه و تحلیل داده ها در این تحقیق بصورت آماریو تجزیه و تحلیل توصیفی می باشد.

کلمات کلیدی:

طلا، جواهر، نقوش جواهرات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1921030>

