

## عنوان مقاله:

تاثیر چرخه نور روز بر معماری مسکونی متداول تهران

## محل انتشار:

نشریه هنرهای زیبا- معماری و شهرسازی، دوره 28، شماره 2 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 1

## نویسندگان:

زهرا رئیسی - دانشجوی دکتری معماری، گروه معماری دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران.

شاهین حیدری - استاد گروه فناوری معماری، دانشکده معماری، دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران.

## خلاصه مقاله:

در این مقاله، تاثیرات طراحی پلان های مسکونی روی ریتم شبانه روزی تحت تاثیر نور طبیعی در فضاهای مسکونی متداول در دهه های اخیر در تهران مورد بررسی قرار می گیرد. تاثیر قابل توجه نور بر سلول های ملانوپیک مغز و ریتم شبانه روزی بدن انسان، پژوهش بر فاکتوری از روشنایی دریافتی توسط چشم انسان در فضای داخلی را ضروری می سازد. در این تحقیق، در ابتدا تاثیر متغیرهای مختلف مانند جهت های جغرافیایی نما، عمق فضایی و تقسیم بندی فضایی در بازه زمانی ساعت ۹ تا ۱۳ در روزهای آغاز فصول یک سال مورد ارزیابی قرار گرفت. پلان های مسکونی متداول تهران به عنوان نمونه هایی انتخاب شدند و تعدادی از این نمونه ها تحت مدل سازی با استفاده از نرم افزار راینو و پلاگین آلفا قرار گرفتند. سپس میزان لوکس ملانوپیک در چهار جهت مختلف جغرافیایی در نقاط بافاصله یک متری از هم در یک شبکه افقی مفروض در فضاهای مسکونی اندازه گیری شد. تحلیل میزان روشنایی با استفاده از معیار لوکس ملانوپیک، در نهایت به توصیه هایی در زمینه طراحی معماری ساختمان های مسکونی منجر شد. این توصیه ها شامل نکاتی مانند تعبیه فضای نشیمن در جهت جنوب و قرارگیری اتاق ها در جبهه شمال، تقسیم بندی واحدها به صورت دو واحد شمالی - جنوبی و اجتناب از عمق بیش از حد فضا در فضای جبهه شمالی است.

## کلمات کلیدی:

روشنایی، ریتم شبانه روزی بدن، ساختمان مسکونی، طراحی معماری، نور

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1923707>

