

## عنوان مقاله:

بررسی شخصیت های کتاب روز سیاه کارگر

## محل انتشار:

پژوهشنامه مطالعات راهبردی در علوم انسانی و اسلامی، دوره 5، شماره 57 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 31

## نویسنده:

گلپری دوستی مقدم - دانش آموخته رشته ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد زابل

## خلاصه مقاله:

شخصیت یکی از عناصر سازنده در ادبیات داستانی، در جهت تحلیل ساختار و محتوی در یک داستان است. انتخاب شخصیت های داستانی نشان از توانایی ویژه نویسنده در داستان نویسی را نشان می دهد. این انتخاب سبب می شود تا خوانندگان با مسایل مهمی درمورد داستان، اندیشه ی نویسنده و جامعه ای که درصدد نمایش آن است، آشنا شوند. میرزا احمد علی خداداده دینوری، یکی از نویسندگانی است که در ادب داستانی جایگاه ویژه ای دارد. این نویسنده و فعال سیاسی، با نگارش رمان «روز سیاه کارگر»، با به-کارگیری شخصیت ها و واقعبیت جامعه دغدغه خود پیرامون زندگی کارگران را نشان می دهد. وی این رمان را در دو جلد نوشته است. هدف از انجام این پژوهش، بررسی شخصیت و شخصیت پردازی در رمان «روز سیاه کارگر» است. با توجه به اهمیت این موضوع، نگارنده بر آن است تا در این پژوهش، عنصر شخصیت را از زوایای مختلف بررسی کند و مهم ترین شیوه های شخصیت پردازی را که نویسنده در ساخت و پرداخت شخصیت های رمان «روز سیاه کارگر» به آن توجه داشته، معرفی کند. تمام شخصیت های رمان روز سیاه کارگر، شخصیت هایی از طبقه کارگر هستند و نویسنده از هر دو شیوه مستقیم و غیرمستقیم آنها را معرفی کرده است.

## کلمات کلیدی:

میرزا احمد علی خداداده دینوری، کتاب روز سیاه کارگر.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1924584>

