

عنوان مقاله:

معرفی و نسخه شناسی حماسه های دینی گورانی

محل انتشار:

پژوهشنامه ادبیات کردی، دوره 9، شماره 2 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 31

نویسندگان:

سید آرمان حسینی آباریکی - دانش آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شهید مدنی آذربایجان، تبریز، ایران.

آسیه صیدی - دانش آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه ارومیه، ارومیه، ایران.

خلاصه مقاله:

یکی از انواع ادبی در تاریخ ادبیات کردی، حماسه است که جایگاه ویژه ای در این حوزه به خود اختصاص داده است. حماسه سرایان کرد در طی سده های گذشته، منظومه های دینی بسیاری را پدید آورده اند که اکنون دست نویس هایی از آنها به جای مانده است و در صورت معرفی شدن، می توانند مورد استفاده پژوهشگران حوزه های مختلف ادب کردی، به ویژه ادب حماسی، قرار گیرند. در میان انواع حماسه های ادب کردی- پهلوانی، دینی و تاریخی- حماسه های دینی کمتر مورد پژوهش قرار گرفته اند؛ منظومه هایی که بیشتر غزوات و جنگ های زمان پیامبر(ص) و یا نبردهای مصنوع یکی از نامداران اسلامی همچون حضرت علی (ع)، حمزه سیدالشهدا، محمد حنفیه، خالد بن ولید، ضریر خزاعی و دیگر شخصیت های بزرگ دینی را روایت کرده اند. نگارندگان در این پژوهش که به روش توصیفی- تحلیلی انجام گرفته است، کوشیده اند نخست اطلاعاتی پیرامون حماسه و انواع آن در ادب کردی به دست دهند، سپس منظومه های دینی- حماسی گورانی را که در کتابخانه های ایران و جهان نگهداری می شوند، ضمن نسخه شناسی، معرفی کنند.

کلمات کلیدی:

ادب کردی، گورانی، حماسه، منظومه های دینی، نسخه خطی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1924729>

