

## عنوان مقاله:

ستایش و یادبود پیامبر (ص) و اهل بیت (ع) در شعر و هنر معاصر بلوچ

## محل انتشار:

فصلنامه مطالعات هنر اسلامی، دوره 20، شماره 51 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

## نویسندگان:

عبدالحکیم سپاهی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، واحد اقلید، دانشگاه آزاد اسلامی، اقلید، ایران.

محمد رضا تقیه - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، واحد اقلید، دانشگاه آزاد اسلامی، اقلید، ایران.

قاسم سالاری - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه یاسوج، کهگیلویه و بویر احمد، ایران

## خلاصه مقاله:

ادبیات و هنر خطه بلوچستان، همچون دیگر مسائل پیرامون مردم این منطقه، مهجور مانده است و علی رغم داشتن ویژگی های قابل توجه، کم تر مورد استقبال و عنایت پژوهشگران قرار دارد. اندک پژوهش های پیرامون آن، توسط بلوچ زبانان علاقه مند، انجام پذیرفته است. اسلوب، مضامین و ساختار اشعار معاصر بلوچی مشابه ادبیات کلاسیک ایران و به ویژه ادبیات غنایی قرون چهارم تا هفتم هجری است. عشق و حماسه دو مضمون اصلی سروده های بلوچی می باشد که به شکل منظومه های داستانی، روایت می شود. در کنار این مضامین، مسائل دیگری نیز مطرح شده که سرودهای دینی و اعتقادی و همین طور مدح و یادبود پیامبر اسلام و اهل بیت بزرگوار ایشان را در زمره مسائل برجسته این اشعار معرفی کرد. این پژوهش در پی آن است به تبیین و نقد جایگاه پیامبر و اهل بیت در اشعار معاصر بلوچی و چگونگی مدح و منقبت پیامبر (ص) و اهل بیت (ع) در شعر شاعران و هنرمندان معاصر بلوچ به روش توصیفی و تحلیلی بپردازد. نتایج تحقیق حاضر بیانگر این می باشد که آثار هنری و سروده های بلوچی متعددی پیرامون مدح و منقبت پیامبر و اهل بیت وجود دارد و شاعران این سرزمین، نسبت به بزرگان دین اسلام، مشتاق و علاقه مند بوده اند و در شعرشان، این بزرگواران را به نیکی یاد کرده اند. اهداف پژوهش: بررسی ستایش پیامبر (ص) و اهل بیت (ع) در شعر معاصر بلوچ، بررسی مضامین دینی در هنر معاصر بلوچ، سوالات پژوهش: ستایش پیامبر (ص) و اهل بیت (ع) در شعر معاصر بلوچ چه جایگاهی دارد؟ مضامین دینی در هنر معاصر بلوچ چه جایگاهی دارد؟

## کلمات کلیدی:

پیامبر، اهل بیت، شعر بلوچی، ستایش، مدح

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1924845>

