

## عنوان مقاله:

درسه دیوان «الحب فی زمن كورونا» لمحمد غزاوی؛ علی ضوء المنهج الاجتماعی

## محل انتشار:

فصلنامه زبان کاوی کاربردی، دوره 6، شماره 3 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 29

## نویسندگان:

مهدی مقدسی نیا - Associate Professor, Department of Arabic Language and Literature, College of Arts and Humanities, Qom University, Iran

علی رشید علی الأغا - MA in the Department of Arabic Language and Literature, College of Arts and Human Sciences, University of Qom, Iran

## خلاصه مقاله:

درس البحث القضايا الاجتماعیه فی دیوان صدر حدیثا عام ۲۰۲۰ م ابان ازمه وباء كورونا حمل عنوان (الحب فی زمن كورونا)، كانت جل قصائد هذا الديوان تتحدث عن الوباء وما رافقه من احداث، فالديوان يصور لنا احداث سنه ماساويه فی تاريخ البشريه، كان اصعب مشاهدها فقد الاحبه ورحيلهم دون وداع. وبعد هذه السباحه الادبيه والتحليليه فی شعر " محمد غزاوی " فی ديوانه (الحب فی زمن كورونا) يتبين لنا بوضوح وجلاء وفره وغزاره النتاج الشعري والفني لدى الشاعر فی هذا المجال المستحدث وهو مجال الادب الكوروني وتووعه ما بين الشعر العمودي والحر وراينا كيف تفاعل الشاعر مع تلك الازمه الوبائيه العالميه وتجاوب معها بشعره وفنه لاسيما وانه قد تاذى منها واصيب بها فخير آلامها وعالج غصتها فلم يضعف ولم يستكن امام قسوتها وشدتها وانكا على فنه وشاعريته وراح يتغنى بشعره بما يشعر ويحس به آلام واوجاع ويرصد ابعاد ومظاهر تلك الازمه على نفسه ومجتمعه ورايناه يتغزل في معمه الالم وقسوه البلاء لعله يجد في الحب ملاذا او سلوى عن الآلام والواجع ورايناه يشكو ويتالم من شدة الالم والاصابه ويحن ويشتاق لعهدده وحياته السابقه قبل هذا الوباء وهو في شعره الذاتي والشخصي لم ينس عالمه المصاب هو الآخر ولا مجتمعه الذي يئن ويشتكى من الوباء فراح يرصد في شعره مظاهر واحوال المجتمع حوله فتحدث عن عموم الوباء وانتشاره بحق الخلق وتحدث عن اثار واضرار الوباء التي لحقت بالحياه والاحياء كغلق المساجد ودور العباده وتحدث عن أثر هذا الوباء في اخلاق الناس وسلوكياتهم ابان تلك الازمه وتحدث عن الابطال الحقيقيين الذين واجهوا هذا الوباء وهم الاطباء الشرفاء ثم اختتم حديثه برثاء من قضى نحبه واستشهد جراء هذا الوباء الاليم وراينا كيف ابداع الشاعر في تصويره لهذا الوباء وابعاده في شخصه ومجتمعه على السواء فنيا وادبيا حتى غدت صورته الفنيه التي رسمها حول هذا الوباء في اجمل بيان وابدع تصوير فني وادبي. اثبت البحث سلامه اللغه وعذوبتها وقوه الاساليب ووضوحها وجده الافكار وطراحه الموضوعات وصدق العاطفه وجيشانها في ديوان الحب في زمن كورونا. كشف البحث عن الفضائل والردائل التي ظهرت عليها المجتمع والناس ابان تفشي الوباء وتمييزه الطيب من الخبيث من البشر. تميز الشاعر بديوانه عن خاتمه ثابتة وموحده التزم بها في معظم قصائد الديوان وهي خاتمه الدعاء والتضرع الى الله تعالى وجاءت تلك الخاتمه مناسبه للظرف الراهن الذي مر به الشاعر ونظم فيه.

## كلمات كليدي:

,Muhammad Ghazavi, The Social Approach, The Epidemic, The Book of Love in the Time of Corona, Corona

محمد غزاوی، المنهج الاجتماعی، الوباء، ديوان الحب في زمن كورونا، كورونا

## لينك ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1925251>

