

عنوان مقاله:

سه منظومه گویشورانه در شعر معاصر

محل انتشار:

دوفصلنامه زبان و ادب فارسی، دوره 47، شماره 193 (سال: 1383)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسنده:

خلاصه مقاله:

سرودن شعر به گویش های محلی در شعر کلاسیک فارسی گستردگی چندانی نداشته و شاعران همواره اشعار خود را به زبان فارسی دری که زبان معیار شعر فارسی به شمار می آمده، می سروده اند...

کلمات کلیدی:

شعر عامیانه، شعر گویشورانه، احمد شاملو، فروغ فرخزاد، شعر معاصر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1925496>

