

## عنوان مقاله:

آشنایی با منظر شهر و اثرات آن بر روی شهروند

## محل انتشار:

دومین همایش بین المللی معماری، عمران علوم زمین و محیط زیست سالم (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسنده:

شمسی شیرانی - کارشناسی ارشد، جغرافیا و برنامه ریزی شهری، شهرداری زاهدان.

## خلاصه مقاله:

منظر شهری به عنوان یک شاخص، نماد درجه، کیفیت تمدن و روحیات جمعی هر ملت و قومی، حاصل تصمیمات و تصورات مردم آن شهر است. منظر شهری، ترکیب نسبتاً جدیدی است که پیش از آنکه دست اندرکاران علم و نظر به تبیین آن بپردازند، در میان مردم و حرفه مندان مورد استفاده واقع شد. نخستین بار مرحوم دکتر «مزینی» در دهه ۵۰، که کتاب «کوبن لینچ» به نام «تصویر شهر» (یا تصور شهروندان از شهر) را «سیمای شهر» ترجمه کرد، این مفهوم را در ادبیات حرفه‌ای و علمی ایران مطرح ساخت. از آن پس تا سالهای بسیار، سیمای شهر تنها واژه برای صحبت کردن درباره مفهوم، معنا و صورت شهر بود و در ابتدا بیشترین کاربرد مفهومی این واژه، ریخت شهر و فیزیک ساختمانها بود. دو دهه پس از آن اصطلاح منظر شهری پیدا شد.

## کلمات کلیدی:

فضای شهری، جداره شهری، شهروندان، خیابان، نماها.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1926737>

