سیویلیکا – ناشر تخصصی مقالات کنفرانس ها و ژورنال ها گواهی ثبت مقاله در سیویلیکا CIVILICA.com

عنوان مقاله: ارزیابی بازآفرینی بافت های تاریخی شهری با تاکید بر توسعه گردشگری شهر ساری

محل انتشار: دومین رویداد بین المللی نمایشگاهی مدیریت بحران ایران قوی ۱۴۰۲ (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 29

نویسندگان: سید محمود سید رضایی – کارشناسی مهندسی تکنولوژی عمران، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد صفا دشت

محمود زاهدی فرد - کارشناسی مهندسی تکنولوژی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد فیروزکوه

خلاصه مقاله:

هدف از این پژوهش ارزیابی باز آفرینی بافت های تاریخی شهری با تاکید بر توسعه گردشگری شهر ساری است. بازآفرینی شهری سعی در حفظ و ارزش های فرهنگی در فضاهای شهری دارد. ایجاد مراکز فرهنگی و هنری و گذراندن اوقات فراغت و ارتقاء میراث تاریخی و استفاده از صنعت گردشگری به همراه جذب موسسات دانشگاهی و تحقیقاتی در بسیاری موارد به عنوان موتور محرک بازآفرینی شهری محسوب می گردد. تحقیق حاضر از نوع توصیفی تحلیلی بوده و با – توجه به هدف، کاربردی در قالب یک مطالعه موردی، تحقیق پیمایشی می باشد. گردشگری می تواند به بازآفرینی فیزیکی، اقتصادی و اجتماعی کمک کند. سرمایه گذاری درگردشگری عاملی در راستای توسعه امکانات، فعالیتها، محیط فیزیکی و زیرساخت بوده و به افراد منطقه بهره می رساند، این امکانات بازدیدکنندگان را جذب مینماید و اجتماعی کمک کند. سرمایه گذاری درگردشگری عاملی در راستای توسعه امکانات، فعالیتها، محیط فیزیکی و زیرساخت بوده و به افراد منطقه بهره می رساند، این امکانات بازدیدکنندگان را جذب مینماید و باعث ایجاد شغل و افزایش درآمد در منطقه می شود. همچنین راهبرد بازآفرینی شامل بازاریابی شهری و ترویج یک تصویر مطلوب برای توسعه صنعتی و تجاری است . نتایج پژوهش نشان می دهد که که خرج کردن بازدیدکننده برای امکانات شهری فعالی در از از طری های را از لحاظ اقتصادی پایدارتر می سازد و با توسعه این امکانات، ورود بازدیدکنندگان و بازآفرینی فیزیکی این مناطق، ممکن است غرور و مباهات شهری را افزایش دهد. در حقیقت بهبود ظاهر و تصویر شهر و تشخیص اینکه افراد دیگر، شهر را جالب تر می بینند، غرور شهری و حمایت از میراث در میان شهروندان را

> کلمات کلیدی: بازافرینی، بافت های تاریخی، توسعه، گردشگری، شهر ساری

> > لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

https://civilica.com/doc/1927645

