

عنوان مقاله:

طراحی معماری مبتنی بر فرآیند تفکر خلاق

محل انتشار:

بیستمین کنفرانس ملی مهندسی عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

فاطمه پارسای صدیق - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان، ایران

محمد عتاب اهواری - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان، ایران

محمد علی کاظم زاده رائف - عضو هیات علمی گروه مهندسی معماری، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان، ایران

خلاصه مقاله:

طراحی معماری دارای شیوه های مختلفی می باشد که بنا به نوع موضوع، محل، نیازها، خواسته ها و در نهایت توانمندی های علمی و تجربی طراح، قابلیت ظهور می یابد. جایگاه تفکر خلاق در معماری و چگونگی تاثیر اندیشه و خیال در شکل گیری فضاهای معماری در فرآیند طراحی و همچنین تداعی و انتقال این مفاهیم در ذهن مخاطبان بناهای معماری، حائز اهمیت بسیار است. طراحی، کوششی برای ابداع راه حل ها، پیش از اجرای آن ها می باشد. در اکثر موارد، طراحی فرآیندی تحلیلی محسوب می گردد. درحالی که به تجزیه تحلیل، ارزیابی و گزینش نیاز دارد. کیفیت محصول نهایی فرآیند طراحی به کیفیت دانش محتوایی طراح و توانایی او برای استفاده خلاق از آن بستگی دارد. روش پژوهش از نوع توصیفی - تحلیلی می باشد. که گردآوری اطلاعات آن از طریق مطالعه منابع مکتوب و رایانه ای کتابخانه های تخصصی و عمومی، نشریه های علمی پژوهشی و وبسایت های مرتبط با موضوع انجام شده است.

کلمات کلیدی:

فرآیند طراحی، تفکر خلاق، طراحی معماری، خیال

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1928859>

