

عنوان مقاله:

نقض نیابتی کپی رایت در حقوق ایران و آمریکا

محل انتشار:

فصلنامه پژوهش های حقوق تطبیقی، دوره 23، شماره 2 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 27

نویسندها:

.Ph.D. Student, Faculty of Law, Department of Private Law, Tarbiat Modares University, Tehran, Iran – حامد نجفی –

Associate Professor of intangible property Law, Faculty of law, Tarbiat Modares University , Tehran, Iran – محمود صادقی –

مرتضی شهبازی نیا – .Associate Professor of Private Law, Faculty of Law, Tarbiat Modares University, Tehran, Iran –

خلاصه مقاله:

در نظام حقوقی آمریکا، دادگاه ها، با استفاده از نظریه نقض نیابتی کپی رایت و با هدف نیل به توسعه فرهنگی، مسؤولیت ناشی از نقض کپی رایت را بر کسانی که به نحو غیر مستقیم، در شکل گیری آن نقش دارند، تحمیل می کنند. در این نظام، با احراز کترل یکی بر دیگری و کسب منفعت مالی ناشی از نقض برای شخص واجد کترول، مسؤولیت نیابتی به نحو تضامنی، اثبات می شود. در فقه و حقوق ایران، نظریه عمومی مسؤولیت نیابتی وجود ندارد و مصادیق نقض نیابتی، مشمول قواعد عمومی مسؤولیت مدنی، همچون، اجتماع مباشر و سبب می باشند، که بنا بر نظر مشهور فقهاء، منتهی به مسؤولیت مباشر خواهد شد، مگر آنکه سبب در نظر عرف، اقوی محسوب شود. با توجه به نقش نظام کپی رایت در توسعه فرهنگی جوامع، توصیه می شود دادگاه های ایرانی، ضمن توسعه مفهوم اقوی بودن سبب، در برخی موارد، امکان تحمیل مسؤولیت بر کسانی را که ابزار نقض کپی رایت را تهیه می کنند، فراهم کنند. در این تحقیق تلاش می شود با روش توصیفی تحلیلی و اشاراتی به برخی نظام های حقوق نوشتہ مانند آلمان و فرانسه، مفهوم و شرایط نقض نیابتی کپی رایت در آمریکا و ایران تبیین شود.

كلمات کلیدی:

نقض نیابتی، کپی Vicarious Infringement, copyright, combination of direct and indirect causes, Financial benefit رایت، اجتماع مباشر و سبب، نظارت، منفعت مالی.

لينك ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1929365>

