

عنوان مقاله:

واکنش های هیجانی به دستگاه های موسیقی ایرانی

محل انتشار:

فصلنامه پژوهش های نوین روانشناختی، دوره 6، شماره 21 (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

نویسندگان:

محمدعلی نظری - دانشگاه تبریز

فرزانه پولادی

لیلا شکاری خانیانی

فاطمه سلیمانی

زهرا صدیق مستحکم

رویا شاملی

خلاصه مقاله:

پژوهش حاضر با هدف بررسی واکنش های هیجانی عاطفی به قطعات موسیقی دستگاهی ایرانی انجام شده است. در این مطالعه از هفت دستگاه موسیقی ایرانی در دو بخش ریتمیک و غیرریتمیک استفاده شد که به منظور بررسی حالات هیجانی این دستگاه ها از آزمون ۹ درجه ای SAM با سه بعد خوشایندی، انگیزندگی و غلبه در ۱۶۶ دانشجوی غیرموسیقی استفاده گردید. داده های به دست آمده با استفاده از روش تحلیل واریانس مکرر مورد تحلیل قرار گرفت. نتایج نشان داد دستگاه های ریتمیک با خوشایندی بیشتر و انگیزندگی بالاتری همراه هستند در حالی که دستگاه های غیرریتمیک خوشایندی کمتر و انگیزندگی پایین تری را موجب می شوند. این مطالعه نشان داد با تغییر عناصر اصلی موسیقی همانند ریتم و دستگاه می توان حالات متفاوت خلقی را القا کرد.

کلمات کلیدی:

دستگاه های موسیقی ایران، هیجان، عاطفه، انگیزندگی، SAM

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1929637>

