

## عنوان مقاله:

بازشناسی نقش موثر عناصر هویت بخش معماری خانه های سنتی با هدف ارتقاء فرهنگ ایرانی - اسلامی

## محل انتشار:

دوماهنامه نخبگان علوم و مهندسی، دوره 8، شماره 6 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

امید رهایی - نویسنده دوم

امیرحسین شیردل - نویسنده مسئول

مهسا مالکی گندمانی - نویسنده سوم

## خلاصه مقاله:

خانه اولین جایگاه رویارویی زندگی انسان با محیط اطراف خود است، که طراحی و سازماندهی آن با فرهنگ همخوانی دارد. در طراحی خانه های سنتی ایران عواملی مانند فرهنگ، اقلیم، دین و غیره تاثیر گذار بوده است. تقسیم بندی فضاها و تزئینات و به طور کلی معماری آن ریشه در باور ها، اعتقادات و هویت اصیل ایرانی - اسلامی داشته است. امروزه متأسفانه توجه معماران بهمیچتی به عنوان هویت، کاهش پیدا کرده، و نیاز به بررسی و نگاهی دقیق و موشکافانه در ریشه های معماری نیاکان را آشکار میکند. یکی از نکات مهم در طراحی خانه های ایرانی آن است که تلاش شده، طراحی فضاها به گونه ای شود که پاسخگوی نیازهای متعدد انسان از جمله نیاز های مادی و معنوی باشد، لذا پژوهش حاضر که از نوع کیفی و روش بکار رفته در آن توصیفی-تحلیلی می باشد، در پی آن است که ابتدا مفهوم کلی هویت را بررسی و سپس خانه های ایرانی که به عنوان کانون رشد و تعالی انسان است را مورد مطالعه و بررسی قرار دهد و به مهم ترین عناصر هویت بخش معماری خانه های ایرانی بپردازد.

## کلمات کلیدی:

هویت، معماری سنتی، خانه ایرانی، فرهنگ.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1930303>

