

عنوان مقاله:

نقش روانشناسی در ادبیات

محل انتشار:

نخستین کنفرانس بین رشته ای ادبیات و علوم (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

ملیکا حاجی زاده - دانشجوی کارشناسی پیوسته رشته روانشناسی دانشکده علوم انسانی

خلاصه مقاله:

این مقاله در مورد نقش روانشناسی در ادبیات است که کل مفهوم آن این است که امروز با رشد و تکاپوی جامعه ادبیات هم رشد داشته است و به غیر از مفاهیم اخلاقی و زیباشناسی یک فهم جدید به نام روانشناسی در آن وارد شده است. و رابطه روانشناسی و ادبیات در عصر امروز یک امر حیاتی است چون خوانندگان فهم آنها بالاتر رفته و نگرش جدیدی بر نوشته ها دارند. هدف این مقاله این است که رابطه ادبیات با روانشناسی را می توان از نوشته و افکار نویسنده درک کرد و این که چه رابطه ای را ایجاد کرده است و یک اثر خلق کرده که مخاطبان فراوانی دارد. این تحقیق آن روش میدانی یا کتابخانه ای است که از چند کتاب گرفته شده است و از مقالات اینترنتی هم استفاده شده است و متمرکز به افکار کتاب و مقالات می باشد. چکیده این تحقیق در واقع می خواهد بگوید که ادبیات امروز خارج از روانشناسی نمیباشد چون هر نوشته ای که خلق می شود باید دارای روح و تازگی باشد که آن روح را روانشناسی می گوئیم تا شخص بتواند با افکار سالم آن اثر را بخواند و از آن لذت برد.

کلمات کلیدی:

روانشناسی ، ادبیات ، افکار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1930469>

