

عنوان مقاله:

مقایسه جنسیتی مراسم کردی «مهر زدن» و «نام گذاری» مرتبط با تولد در چارچوب نظریه آمیختگی مفهومی

محل انتشار:

دوماهنامه جستارهای زبانی، دوره 15، شماره 3 (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 0

نویسندگان:

Elham Mizban - doctoral candidate of Ferdowsi University of Mashhad

Ali Izanloo - assistant professor of linguistics department of Ferdowsi University of Mashhad

خلاصه مقاله:

پژوهش حاضر با هدف مطالعه مقایسه ای آیین های مرتبط با تولد و نام گذاری در فرهنگ کردی بر مبنای عامل جنسیت، به تحلیل منتخبی از این آیین ها در چارچوب نظریه مفهومی آمیختگی پرداخته است. بر این اساس، با شیوه مصاحبه عمیق از یک سخنگوی زن میان سال تحصیل کرده کرد زبان، آیین های مختلف مربوط به حوزه مفهومی تولد نوزاد جمع آوری گشته و سپس جهت کسب اطلاعات بیشتر، با روش «مصاحبه هدفمند گروهی»، تعداد پنج نفر از سخنگویان زن و مرد بی سواد بین ۶۰ تا ۷۰ سال که زبان مادری آن ها کردی بوده و مکالمات روزمره خود را به این زبان انجام می دهند، مورد مصاحبه قرار گرفته و روایت آن ها از آیین مورد نظر ضبط گشته است. تحلیل آیین های مستخرج از متن مصاحبه ها نشان دهنده آن است که فرهنگ کردی جهت خلق معناهای همسو با انگاره فرهنگی جنسیتی یا از دروندادهای متفاوت جهت خلق معنا بهره می برد و یا در مواردی جالب توجه تر، با گزینش نگاشت های متفاوت از یک یا چند درونداد واحد، فضای آمیخته مفهومی تازه ای را در تطابق با انگاره فرهنگی جنسیتی شکل می دهد. براین اساس، انگاره های جنسیتی عامل موثر در فرایند معناسازی آیین های تولد و زایش فرهنگ کردی قلمداد می گردند.

کلمات کلیدی:

conceptual blending, rituals, naming, birth-giving, Kurdish., Mohr zadan

تولد، فرهنگ کردی، مهر زدن

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1931179>

