

عنوان مقاله:

بحثی در عوامل مؤثر در انسجام ساخت یا فرم معنایی غزلی از حافظ

محل انتشار:

ششمین همایش پژوهشهای ادبی (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسنده:

عسگر صلاحی - استادیار دانشکده ادبیات و زبان های خارجی دانشگاه محقق اردبیلی

خلاصه مقاله:

اگر بر آن شدیم که اغلب غزل های حافظ از ساخت یا فرم معنایی منسجم برخوردار است، بایسته است به این پرسش بنیادین پاسخ دهیم که چه عواملی در ایجاد چنین ساخت یا فرمی در غزل او نقش دارند. این جستار می کوشد تا با نشان دادن عوامل ساخت یا فرم ساز در غزلی از حافظ به مطلع یوسف گمگشته بازآید به ... به این پرسش، پاسخی استوار دهد. بدین منظور ما می کوشیم این غزل را به عنوان یک کل منسجم گزارش کنیم طوری که امکانات معنایی هر یک از ابیات در پیوند با بیت های دیگر غزل، به ویژه ابیات پس و پیش خود و در پیوند با فضای کلی غزل، گزارش شود و سپس با تأمل در گزارش خود، عوامل ساخت یا فرم ساز در آن را معرفی خواهیم کرد. عواملی چون: وجود هسته یا موضوعی مرکزی و محوری در غزل، تناسب معنایی مطلع و مقطع غزل، تناسب معنایی ردیف با هسته مرکزی غزل، و

کلمات کلیدی:

کلید ساختار، فرم، انسجام معنایی، غزل، حافظ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/193565>

