

## عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل ساختار نامه های تنسر

## محل انتشار:

ششمین همایش پژوهشهای ادبی (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسنده:

آسیه ذبیح نیاعمران - استادیار دانشگاه پیام نوریزد

## خلاصه مقاله:

تنسر پارسایی افلاطونی مذهب بود که سلطنت را رها کرده و گوشه نشینی اختیار کرده بود. او بنا بر روایت های متون پهلوی ، عربی و فارسی از کسانی است که نقش بسزایی در بر تخت نشستن اردشیر داشت. هم چنین او با یاری نامه های اندرزی خود ، تدبیر خویش را به اردشیر عرضه کرد. این زاهد درنامه های خود ، بی محابا آراء و عقاید مذهبی، سیاسی ، اجتماعی و... خود را مطرح ساخته است. با مطالعه ی این نامه ها می توان به میزان دانش و تسلط این شخصیت به مسایل گوناگون دینی ، اجتماعی و... پی برد. نامه ها ، بی تردید بازتاب افکار این شخصیت هستند. نامه های تنسر از سه بخش : عنوان آغازین، متن اصلی و ختم مکتوب تشکیل می شود ، که هر کدام از این سه بخش ، ارکان فرعی را نیز در بر می گیرند. زبان تنسر در نامه ها جسورانه است، و مخاطب هیچ شک ، تردید و ناخالصی در گفته های وی نمی یابد. هرآن چه که روح بلند او را آزار می دهد برکاغذ روان می سازد و بدون ترس و نگرانی و با شور و حال مسایل متعدد را مطرح می کنند. علاوه بر موارد یادشده ، در متن این نامه ها ، به وضوح ، می توان نویسنده ای روشنفکر و اندیشمند رایافت که با پشتوانه ی غنی دینی و فرهنگی همراه با رنج می نویسد. به طور کلی ، مطالعه ی این نامه ها سرور و حظی وصف ناپذیر به مخاطب می بخشد که می تواند راهنمای مسیر زندگی او باشد ، و هم چنین موجبات آگاهی را فراهم آورند. لحن خطابی نیز درنامه های تنسر دیده می شود، با این تفاوت که خطاب های وی روانی و سادگی خاصی دارد ، البته گاهی نیز نامه های بدون خطاب هم دیده می شود که نویسنده از همان ابتدای نامه به مطلب اصلی می پردازد. هم چنین شرح اشتیاق ، یکی از زیبا ترین بخش های نامه محسوب می شود. ذکر انتظارات ، به طور معمول ، در بخش پایانی نامه ها دیده می شود. هدف مقاله حاضر بررسی عناصر ، ساختار و ارکان اصلی و فرعی نامه های تنسر است.

## کلمات کلیدی:

تنسر، نامه، اردشیر، خطاب، شرح اشتیاق، ساختار، ارکان اصلی ، ارکان فرعی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/193596>

