

## عنوان مقاله:

همسانی آنیمای نظامی و شکسپیر

## محل انتشار:

ششمین همایش پژوهش‌های ادبی (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسندگان:

فرزانه یوسف‌قنبری -

نرجس نظیفی -

## خلاصه مقاله:

آنیمایا روان‌زنانه ناخودآگاه مرد یکی از کهن‌الگوهای اصلی و برجسته در روان‌جمعی نوع بشر است که سبب ایجاد اندیشه‌ها و دیدگاه‌های مردانه در مورد زنان شده تصویر از زن ازلی ارائه می‌دهد. این کهن‌الگوی برجسته در هنر و ادبیات معمولاً به صورت معشوق نمود پیدا می‌کند. با مقایسه خسرو و شیرین نظامی و رومئو و ژولیت شکسپیر و تحلیل دو اثر بر اساس نقد روان‌شناختی؛ می‌توان به ردپاهای یکسانی از آنیمایا در ناخودآگاه نظامی و شکسپیر دست یافت که حاصل تجربیات اجدادی مردان با زنان است و در آثار دو خالق به صورت شیرین و ژولیت تجلی یافته است. لذا در این مقاله برآنیمایا با بررسی آنیمایا دو خالق، یکسانی ناخودآگاه جمعی در روان بشر را با تکیه بر آثاری که در دو نقطه مقابل فرهنگی، تاریخی و جغرافیایی قرار دارند بررسی کنیم.

## کلمات کلیدی:

آنیمایا، کهن‌الگو، نظامی، شکسپیر

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/193695>

