

عنوان مقاله:

بررسی جلوه های فرجام گرایی در اشعار احمد شاملو

محل انتشار:

فصلنامه شعرپژوهی (بوستان ادب)، دوره 15، شماره 4 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسندگان:

غلامرضا کافی - دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز

ندا حاتمی - دانشجوی ارشد ادبیات فارسی دانشگاه شیراز

خلاصه مقاله:

جستار حاضر در پی بررسی نموده های فرجام گرایی در اشعار شاملو است. در این مقاله با استفاده از روش توصیفی - تحلیلی مجموعه اشعار احمد شاملو بررسی شده و اشعاری که فرم فرجام گرایی دارند، مورد تحلیل و واری قرار گرفته اند. براساس شواهد موجود در پژوهش می توان گفت که فرجام گرایی یکی از مفاهیم برجسته در اشعار شاملوست که وجوه مختلفی از جهان بینی وی را نمایان می کند. فرجام گرایی در شعر شاملو را می توان به دو دسته ی کلی تقسیم کرد: اول آن گروه از اشعاری که فرم فرجام گرایی ندارند؛ اما در لایه های زیرین خود ذهنیتی آخرالزمانی را ارائه داده اند و اشارات فرجام گرایی دارند و دوم، اشعاری که بر اساس فرم و روایت آخرالزمانی خلق شده اند. علاوه براین، براساس نتایج تحقیق مشخص می شود که فرجام گرایی در شعر شاملو بیشتر کارکردی سیاسی و مبارزه طلبانه دارد و همچنان که با فرجام گرایی مارکسیستی قابل قیاس است، گاهی به روایتی ضد آخرالزمانی بدل می شود و رویکرد سکولار شاعر را نمایان می کند.

کلمات کلیدی:

واژه های کلیدی: آپوکالیپس، احمد شاملو، ادبیات آخرالزمانی، ادبیات معاصر، فرجام گرایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1937135>

