

**عنوان مقاله:**

افزایش یادگیری و تفکر دانش آموزان با ارائه مدل زیبایی شناسی هنری

**محل انتشار:**

اولین همایش بین المللی معلمان برتر و مدارس پیشرو در هزاره سوم (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

**نویسنده‌گان:**

جعفر ابراهیمی - آموزگار ابتدایی آموزش و پرورش شهرستان سلماس

بهمن نصرالهی سیلا比 - آموزگار ابتدایی آموزش و پرورش شهرستان سلماس

یعقوب باباپور سیلا比 - آموزگار ابتدایی آموزش و پرورش شهرستان سلماس

پیمان گل محمدی سیلا比 - آموزگار ابتدایی آموزش و پرورش شهرستان سلماس

صابر حمزه زاده صدقیانی - آموزگار ابتدایی آموزش و پرورش شهرستان سلماس

کوثر عماری - دانشجوی علوم تربیتی دانشگاه فرهنگیان

**خلاصه مقاله:**

هنر، از الفاظی است که در طول زمان با معانی گوناگون همراه بوده است. در لغت نامه‌ی دهخدا به معنای علم، معرفت، دانش، فضل و فضیلت، فرزانگی، کمال کیاست و بالاخره به معنای فراست و زیرکی نیز آمده است. هنر، در اندیشه‌ی دینی، درک یک حقیقت آرمانی است که در هنرمند، دغدغه‌ی شدن را ایجاد می‌کند. هنرمند فاصله بین بودن و شدن را درک می‌کند و برای طی این فاصله به تلاشی عمیق می‌پردازد، تا چگونه شدن را متجلی سازد. زندگی بدون هنر بسیار بی روح و کسل کننده است. نقش هنر در زندگی این است که به مردم امید و نشاط می‌دهد. کار دیگر هنر این است که دوست داشتن زندگی را به انسان می‌فهماند و «زندگی با صفا» را به او نشان می‌دهد. هنر پدیده‌ای است که از دیرباز نقشی بسزا در زندگی انسان دارد و تاثیر این موضوع چنان بوده است که همراه بسیاری از صاحب نظران و اندیشمندان در ادیان و مکاتب مختلف مختص از آن به عنوان وسیله‌ای کارآمد و موثر در جهت ترویج و تبلیغ اندیشه‌ها و رفتار مورد نظر خود از آن استفاده کرده‌اند. خاستگاه هنر هر چه باشد، درباره این مطلب میان اندیشمندان مختلف اتفاق نظر وجود دارد که «هنر از قدیمی ترین و موثرترین پدیده‌های زندگی فردی و اجتماعی انسان است»، تا جایی که همچویه یا روش زندگی را نمی‌توان پیدا کرد که هنر به نوعی در آن نفوذ نکرده باشد. در این مقاله با روش مروری و کتابخانه‌ای ضمن بیان اهمیت و ضرورت توجه به درس هنر به نقش هنر قصه‌گویی، هنر نقاشی و خوشنویسی، رنگ‌ها، هنر موسیقی و شعر در توسعه فعالیت‌های اموزش‌تربیتی می‌پردازیم.

**کلمات کلیدی:**

هنر، یادگیری، دانش آموزان

**لينک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:**
<https://civilica.com/doc/1937738>
