

عنوان مقاله:

بررسی اشعار آدونیس شاعر بزرگ عرب

محل انتشار:

اولین همایش بین المللی معلمان برتر و مدارس پیشرو در هزاره سوم (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

سیده صفیه فاضلی بخش - کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات عرب

خلاصه مقاله:

هدف از این پژوهش بررسی اشعار شاعر عرب، آدونیس می باشد که به روش کتابخانه ای انجام شده است. علی احمد سعید ملقب به آدونیس که در سال ۱۹۳۰ در یک خانواده دهقانی در سوریه متولد شد و هم اکنون در لبنان زندگی می کند، به عنوان یکی از مهم ترین چهره های شعر معاصر کشورهای عربی و جهان شناخته شده است. او در اشعاری که به ظاهر ساختاری مشابه ساختار اشعار کلاسیک عربی دارند، احساسات خود را با مدرن ترین شیوه بیان کرده است. آدونیس در اشعار اولیه خود بسیار تحت تأثیر شاعران سنتی شیعه بود اما در دهه بیست زندگی خود شروع به نوشتن اشعاری منثور کرد که سبب شد او به عنوان شاعری صاحب سبک در ادبیات جهان عرب شناخته شود. او حتی لحن و ساختار شعر کلاسیک عرب را نیز برای دست یافتن به یک دستور زبان شعری جدید تغییر داد. او در ادبیات مدرن عرب همان نقش تی. اس. الیوت را در شعر زبان انگلیسی ایفا کرده است. آدونیس از اساطیر باستانی در اشعار خود بسیار الهام گرفته است و در آنها از نام خدایان باستانی چون تموز، آدونیس و فوئیکس به صورت نمادین استفاده کرده است. او از کلیشه های شعر کلاسیک عرب دوری گزیده است و سبک جدید و قدرتمندی را در شعر معاصر عرب پی ریخته است. این شاعر بزرگ پس از فارغ التحصیل شدن از دانشگاه داماسکوس (دمشق کنونی) در رشته فلسفه در سال ۱۹۵۴، به جرم اقدامات سیاسی علیه حکومت وقت سوریه به گذراندن دوره ای در زندان محکوم شد و پس از آن در سال ۱۹۵۶ به لبنان گریخت. او در طول سال های ۱۹۵۶ تا ۱۹۶۳ سردبیر مجله "شعر" لبنان بوده است. لقب آدونیس توسط آنتوان سعدا رهبر حزب ناسیونال سوسیالیست سوریه به او اعطا شده است. از این شاعر تاکنون مجموعه اشعار بسیاری به فارسی ترجمه شده است که از آن جمله است مجموعه شعرهای "این زمان فلزی عاشق" با ترجمه حشام بهاری و "بالش ها سر به جنون برداشته اند" با ترجمه موسی بیدج.

کلمات کلیدی:

آدونیس، شعر عرب، اندیشه ها

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1938066>

