

عنوان مقاله:

بهبود آسایش بصری نوری در فضاهای آموزشی دانشگاهی ایران جهت ارتقا حس تعلق به مکان

محل انتشار:

اولین همایش ملی نوآوری در مهندسی: راهی به سوی توسعه (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

مهدی میرزاگل تبارروشن - عضو هیئت علمی گروه مهندسی عمران، واحد ساری، دانشگاه آزاد اسلامی، ساری، ایران

فاطمه صادق زاده - دانشجوی دکتری معماری، واحد ساری، دانشگاه آزاد اسلامی، ساری، ایران

خلاصه مقاله:

تعلق و پیوندجویی از جمله اساسی ترین نیازهای انسان در تعامل با فضا است. تعامل عاطفی با مکان. سبب معنابخشی به مکان شده و کیفیت تجربه مکان را ارتقا می-دهد. فضاهای دانشگاهی از جمله مکان هایی هستند که وجود و ارتقا تعلق مکانی در آنها می تواند به بهبود کیفیت آموزشی منجر شود یکی از متغیرهای کلیدی مهم در فضاهای . آموزشی. آسایش بصری نوری میباشد. در این راستا، در پژوهش حاضر نقش مولفه های آسایش بصری نوری در تعلق مکانی دانشجویان مورد ارزیابی قرار گرفت. از آنجایی که تعلق مکانی در فضاهای آموزشی مساله ای است که از یک طرف با ادراک کاربران فضا (دانشجویان) سر و کار داشته واز طرف دیگر وابسته به ویژگی های اجتماعی و کالبدی خود فضا می باشد. لذا پیوندجویی به عنوان یکی از اساسی ترین نیازهای انسان است که ابعاد مختلفی دارد، مانند ابعاد فردی- شناختی» اجتماعی و کالبدی. در مکان های دانشگاهی به سبب اینکهدانشجو زمان قابل توجهی را در کلاس ها و سایر فضاهای آموزشی سپری می کند. ایجاد و تقویت این پیوندهای عاطفی با مکانحائز اهمیت می باشد. نور و شرایط آسایش بصری نوری از جمله پارامترهای فیزیکی مکان کلاسی می باشد که تاثیر زیادی بر کیفیت محیط داخلی کلاس و ادراک ذهنی افراد به لحاظ آزدگی و خوشایندی می گذارد که با استفاده از روش توصیفی-تحلیلیاز نوع مروری و با استفاده از منابع کتابخانه ای به گردآوری اطلاعات و مرور متون و منابع، پرداخته است. در این راستا هدفپژوهش حاضر بهبود شرایط آسایش نوری در راستای ایجاد و ارتقای پیوندجویی دانشجویان با مکان کلاسی بود. برای ارزیابیاهداف پژوهش و پاسخ به سوالات، به شیوه کیفی به ارزیابی شرایط و ادراک افراد پرداخته شد. یافته های پژوهش در پاسخ بهسوال اصلی پژوهش مبنی بر معناداری ارتباط بین تعلق مکانی کلاسی و شرایط آسایش بصری نوری نشان داد که عناصری مانندپنجره، تابلو، چیدمان صندلی، تناسبات اتاق و غیره) بر نوع و تنوع مکان گزینی متغیراثر دارد و این اثر می تواند به طراحیروشنایی ناشی از چیدمان پنجره، محل قرارگیری تابلو استقرار کلاس در جبهه مناسب نوری و غیره برگردد. در پاسخ به سوالفرعی دوم مبنی بر اینکه کدام مولفه ها بیشترین تاثیر را در آسایش بصری ادراک شده توسط افراد دارند. مشخص گردید کهصندلی و چیدمان نامناسب آن بیشترین سهم را در تبیین تعلق مکانی داشته و چراغ با ارزش، پنجره و عوامل غیرکالبدی در رتبههای بعدی قرار گرفتند. در پاسخ به سوال آخر می توان گفت چیدمان صندلی و پنجره و جهت گیری اتاق و دید به تابلوپارامترهای با اعتبار بالا می باشند.

کلمات کلیدی:

پروژه کودکان، طبیعت، طراحی مدرسه، معماری منظر یادگیری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1939589>

